

Cuadernos Historia de Catral



J.SáezC./may10



41



Colabora
AYUNTAMIENTO DE CATRAL

AGOSTO-SEPTIEMBRE 2017

Año VI

I.S.S.N.: 2255-1158

**JOSÉ MANUEL
GÓMEZ AZNAR,**
ArtDiseño

Depósito Legal: A.283-2012

Por
José Sáez Calvo



**JOSÉ MANUEL
GÓMEZ AZNAR**

Arte del diseño

Hechos, documentos,
testimonios y certezas de
cuanto pueda contribuir
a conocer mejor nuestra
historia
como pueblo

Pueden ver este Cuaderno en: Blog:
www.castrumaltum.wordpress.com/ Issuu

Consulte los nuevos blogs: <http://sanemigdioencatral.blogspot.com>
<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** bimestral **País / Provincia:** España-Alicante **Año**
Idioma: Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C.
Dirección postal: San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante)
Editorial: Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012
Web: www.castrumaltum.web44.net
Para recibir por correo este cuaderno, pídanlo a E-mail: castrumaltum@gmail.com

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Dir. de "Cuadernos Historia de Catral". Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lengua Clásica); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnológico); **Fermín Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia); y **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Aniorte:** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos:** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCIÓN:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.** • "Cuadernos Historia de Catral" no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

JOSÉ MANUEL GÓMEZ AZNAR, ARTDISEÑO

El diseño gráfico es una actividad que posibilita comunicar gráficamente ideas, hechos y valores procesados y sintetizados en forma y comunicación, factores sociales, culturales, económicos, estéticos... También se conoce con el nombre de **diseño en comunicación visual**, debido a que algunos asocian la palabra **gráfico** únicamente a la industria gráfica, y entienden que los mensajes visuales se canalizan a través de muchos medios de comunicación, y no solo los impresos.

Esta ocupación tiene un máximo representante en Catral, donde nació en 1965, José Manuel Gómez, de familia humilde y trabajadora. Tras la educación básica había que salir adelante, aunque su vocación por el arte surgió más tarde; desde su infancia le apasionó dibujar y tanto en el colegio como en el instituto a los profesores les gustaban sus apuntes¹.

¹ Del colegio recuerda algunos nombres: don Juan de Dios, don Antonio Irañeta, don Alfonso LaTorre; don José Llorens, don Francisco, doña Adela, ya fallecidos, y doña Victoria.

Años después inició diseño gráfico, empleando las nuevas tecnologías, aunque todavía rudimentarias. Comenzó con la rama industrial, pero crecía el gusanillo de la creatividad que le tenía sumido en un cierto sopor. Se inclinó entonces por el arte digital, aplicando las mejores innovaciones que nacían a medida que progresaba el mundo de la informática. Consiguió seis titulaciones en diseño gráfico² con mucho esfuerzo, creando un “estilo propio”; con su obra busca la libertad, su liberación en el arte, mostrar sus sentimientos y su creatividad. Su deseo es que se reconozca su labor artística y se perciba el potencial artístico de Catral. Artista innovador, nada en el realismo que emana sentimiento, alma y vida, surgiendo su obra de su sencillez e integridad.

Su niñez fue una de las etapas más felices. Contó con el cariño y amor de su familia, y aprendió unos valores en desuso, como el respeto y comportamiento correctos. De su infancia, que vivió en los setenta, le vienen gratos recuerdos; su madre y su abuela le enseñaron las primeras letras, y fue a la escuela sabiendo leer y escribir correctamente; el amor por la lectura supieron transmitírselo.

De niño ya le gustaba dibujar, le encantaba, al igual que le interesaban las asignaturas de Sociales y Lengua Española, aunque todavía la tecnología actual no estaba a su alcance. Echa de menos todo aquello y también recuerda la ilusión con la que vivía la noche de Reyes; él, desde luego, creía que los Reyes venían por la noche a casa y le dejaban los juguetes; siempre fue un sentimental.

Respeto a su pueblo, Catral, a su comarca, en definitiva "su tierra", tiene profundas raíces: “amo su cielo azul intenso, su campo que tristemente no es el que yo conocí de pequeño, amo el calor y afecto de mis paisanos”. La vida de José Manuel ha transcurrir en Catral y no se arrepiente de ello.

A su pesar, puntualiza, que “no sólo es problema de una población sino de toda una comarca, la desaparición paulatina de antiguas tradiciones, y por los motivos que fuere, se hizo bien poco por evitar su desaparición”. Afortunadamente ha habido y hay personas que luchan por rescatar algo de nuestra identidad.

José Manuel, como mucha gente, sufre esta crisis que atraviesa nuestro país, y por ello comprende que cuesta salir, hay que tener paciencia para que la senda del arte y la cultura encuentre un panorama más despejado.

² DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR, año 1992, Orihuela. PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN, año 2001, Almoradí. DISEÑO DE PÁGINAS WEB, año 2001, Almoradí, y TECNICO AUXILIAR EN DISEÑO GRÁFICO, 2003. Almoradí.

Por suerte hay muy buenos indicativos que muestran que se va por el buen camino. A juicio de José Manuel, España padece dos lacras muy graves: una es la corrupción, un cáncer que destruye la confianza del ciudadano de a pie; la segunda es el paro, que sigue minando a las familias. Sólo espera convencido que hay políticos honrados, y que éstos deben hacer lo posible por remediar la situación.

Sus proyectos e ilusiones se basan en que se le reconozca su arte, su obra y su trabajo. Disfruta creando y ese reconocimiento sería la mejor recompensa a sus esfuerzos. Le encantaría adquirir fama: cada semana crea una obra en la que pretende ser más original y perfecta y desearía se percibiera que “mi obra tiene alma”.

Sería buena la participación de José Manuel en la cita más importante del diseño internacional como es “Diseño en Palermo”. Va a tener lugar el “Encuentro Latinoamericano”, en Buenos Aires-Argentina. Aznar admira a artistas consagrados por la historia como Velázquez y Dalí. Velázquez por su maestría y sus mensajes que aparecen ocultos en sus obras, en particular “Las Meninas”. De Dalí le fascina su fuerza y el surrealismo onírico de sus obras.

Hoy, José Manuel Gómez sigue trabajando y formándose día a día... Sus publicaciones semanales dan mucho que hablar en círculos y coros nacionales e internacionales, el trabajo continúa, los encargos se suceden... Su originalidad es palpable y su arte inagotable. Y confiesa que “lo español” es tema que ha escogido para sus obras.

El año pasado realizó su primera exposición, en Almoradí, el 11 de marzo. A José Manuel, la atención y acogida le sorprendieron. El día, muy cálido, con la presencia del alcalde Jaime Perez Pacheco³ en su inauguración, junto a la corporación municipal de Almoradí, magnífica y emotiva en el aspecto personal en el que “hice entrega al señor alcalde de un cuadro que realicé con su imagen”. También hay que resaltar la visita de invitados y amistades que acudieron a ver mi exposición y “me emocionó”.

José Manuel Gómez es uno de nuestros grandes artistas catralenses. Su estilo innovador dispara una lluvia de encargos. Y sigue investigando inclinándose por lo artístico y distante de lo comercial, J.M. Gómez no abandonará su entorno popular. Es su fuente de inspiración.

³ Fue alcalde del PSOE desde 2015 a 2017. Hoy es María Gómez García, del PP.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPM de Catral



jmg14

SANTA ÁGUEDA
(alegoría de Catral)



Venus en el Jardín
2017

(Acrílico sobre lienzo, 40x60)

JOSÉ MANUEL GÓMEZ, ARTE DEL DISEÑO

Título

"Atenea".

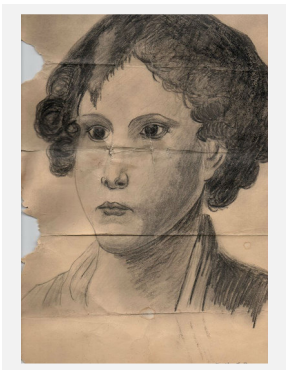
**Realizada con ceras y
lápices de colores.**

Tamaño 29,7x42 cm.



**Bailarina
Española, 2017**

Biografía completa en:
<http://castrumaltum.wordpress.com/autores-de-los-cuadernos-de-historia-de-catal/>



Uno de los primeros dibujos del diseñador J.M. Gómez

41

2017

AÑO VI

I.S.S.N.: 2255-1158

Depósito Legal: A.283-2012

JOSÉ M. GÓMEZ
ARTDISEÑO

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

José Sáez Calvo

Escritor-Cronista de Pías
Fundaciones de Belluga



Profesor de primaria desde 1975. Estudios de Periodismo y Graduado Social. Prejubilado en 2008. Durante veinticinco años ha sido director del CEIP Cardenal Belluga de San Felipe Neri. Profesional de radio y televisión, fundador de Radio Orihuela, de la que fue director de programas, al igual que de Radiocadena Crevillente, haciendo sus primeros pines en Radio Callosa, trabajando también en Radio Inca de Mallorca, SER de Elche, fundador de Telecalloxa de Callosa de Segura, de la que fue su director. Cronista de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga, dirige webs como villasanfelipeneri.blogspot.com, escribiendo en un bloc personal JSáezCalvo.blogspot.com., Torrelamata. Blogspot.com...

Ha sido colaborador de La Verdad de Murcia, Información de Alicante, ABC, Las Provincias, El Mundo...

Entre otros libros, ha escrito:

La Obra Escultórica de las Iglesias de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga (2002) agotado. * *San Felipe Neri, Real Villa de las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga*, publicado en 2002 por el Instituto Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante. * *Poemas a Conchita Quero*, (2003). * *La Paz de la sonrisa*, la vida de una monja misionera, sor Concepción (en imprenta). * *Jayme Alfonso el Barbudo*, biografía del bandolero más noble, maltratado por la vida y ahorcado en 1824 (Murcia, Natursport, 2007). * *La memoria ignorada*, la vida y la época de un cura (en preparación). Y finaliza un libro de viajes por la provincia de Alicante, pueblo a pueblo * *D'Adsubia a Xabia*.