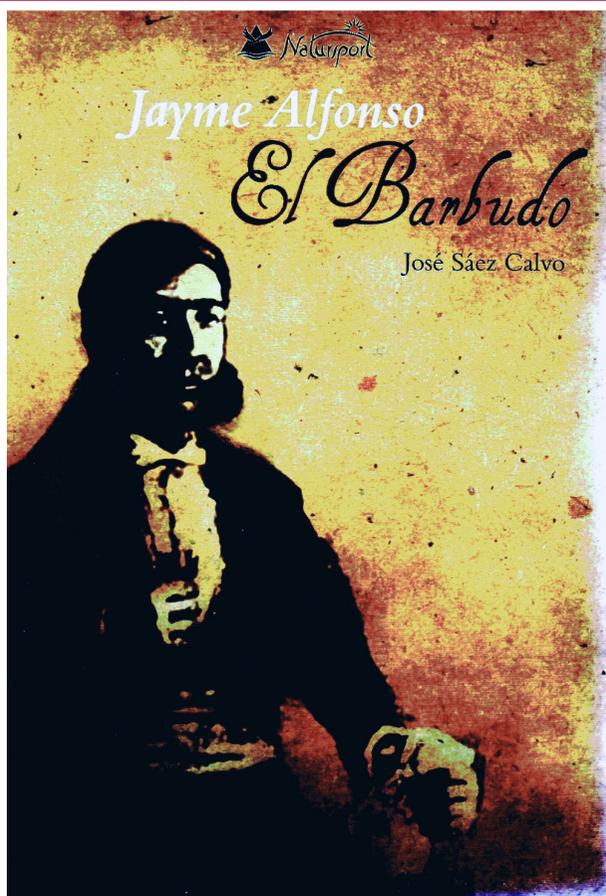


Cuadernos Historia de Catral



36



JAYME ALFONSO EL BARBUDO,
de JOSÉ SÁEZ CALVO

Año V

I.S.S.N.: 2255-1158

Depósito Legal:

A.283-2012

**JAYME
ALFONSO**
"EL BARBUDO",
El Bandolero de
Catral

OCTUBRE-NOVIEMBRE
2016

Hechos, documentos,
testimonios y
certezas de cuanto
pueda contribuir a
conocer mejor
nuestra historia
como pueblo

Pueden ver este Cuaderno en: Blog:

www.castrumaltum.wordpress.com / Issuu

Consulte los nuevos blogs: <http://sanemigdioencatral.blogspot.com>,

<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** bimestral **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante)

Editorial: Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012

Web: www.castrumaltum.web44.net

Para recibir por correo este cuaderno, pídalo a E-mail: castrumaltum@gmail.com

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Dir. de "Cuadernos Historia de Catral". Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnólogo); **Fermin Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Covés:** (Licenciado Historia); **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador); **José Iborra Torregrosa :** (Doctor en Antropología Social. Universidad de Murcia); **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Anierte:** (Cronista Oficial de la

JAYME ALFONSO "EL BARBUDO"

Catral fue su tierra adoptiva cuando era veinteañero; aquí vivió y trabajó, y en otrora otoño, el incidente y muerte de "El Zurdo" que le hizo huir a la Sierra sin retorno. El 5 de julio de 1824 se le ahorca en la plaza de Santo Domingo de Murcia por el verdugo Joseph Merino. El Barbudo rechazó la capucha que le ofrecía el "executor de sentencias", y dos días después – como si de alimaña se tratara, reparten sus cuartos por toda la región, uno de ellos expuesto en el camino del puente El Rollo de Catral.

El libro de José Sáez Calvo¹ fue presentado en los salones de La Constanza de Catral el 28 de diciembre de 2007. No es una historia contada por "viejas" que se reúnen al calor del fuego..., ni es un folletín al uso de otras épocas... El relato se basa en una investigación, amplia y severa, que persigue que llegue al gran público para que conozca toda la verdad de un personaje sobre el que la mentira se había instalado.

¹ SÁEZ CALVO, José: *Jayme Alfonso el Barbudo*, Natursport (Murcia, 2007).

Jayme se conocía la sierra como la palma de su mano y era "más listo que el hambre"; el trato que mantuvo con la gente de a pie fue tan humano, cercano e inteligente, que a nadie se le hubiera ocurrido denunciarle o darle la espalda.

Han sido cuatro años de investigaciones, indagaciones, entrevistas y visitas a los lugares más significativos de sus andanzas. Pero quiero aclarar la razón del por qué utilizo la "y" griega en su nombre siendo nacido en Crevillent, pueblo valenciano-parlante: así figura en sus partidas de nacimiento y bautismo²; su valor lingüístico, en este caso puede ser secundario. Jayme es el nombre por el que se le conoció y se le conoce en la mayoría de territorios por los que pasó, aunque, como en su tierra natal u otros pueblos, se le nombre como "El Barbut", o como "Jaime"; para nosotros, siempre será "Jayme El Barbudo" o "Jayme de la Sierra".

Igual sucede con el nombre de Crevillente, que consta así en su partida de bautismo, y en su testamento; el nombre de Crevillent se adopta recientemente.

El colapso de los depósitos de una buena parte de los archivos consultados no me ha impedido descubrir historias y aspectos llamativos de su vida y andanzas. Jayme adquiere el dinero con riesgos y fatigas, y lo distribuye, según él mismo afirma en el "Manifiesto de la Pila", entre el "espartero hambriento, el sediento obrero, el sencillo agricultor o el humilde carretero". Carnarvon, que escribe "Viajes por España", dice en 1823: "El entusiasmo que algunas gentes del pueblo levantino sienten hacia Jayme Alfonso, es sólo comparable al que los campesinos prehistóricos sienten por el jefe del clan". Y continúa: "cuando algún matrimonio joven quería casarse y no tenía dinero, acude a Jayme, quien ofrecía dote a la mujer y aparecía en la boda vestido de bandolero en plena ceremonia, bailaba con la novia, la besaba en las mejillas y desaparecía entre los aplausos de los asistentes".

En mayo de 1822, a Jayme le llegan noticias de que en una casa de la "Pila".

² ARCHIVO PARROQUIAL N. S. DE BELÉN. *Libro de bautismos*, tomo XIX (Crevillente, 1783).

Allí se esconden unos frailes dedicados a repartir propaganda subversiva; tras días de estrecha vigilancia, Jayme y su cuadrilla entran en la casa y encuentran a Fray Benito de Monóvar, al que apresan por sospechoso. Fray Benito vive en la sierra de la "Pila" y baja de oculto a casa de la viuda de Vicente Abad, en Abarán, donde tiene encuentros amorosos con la "Marieta" de Monóvar.

Uno de los tantos episodios ocurridos en Catral es el de la tía "Casacas», en noviembre de 1807. «La vieja tía "Casacas» vivía en la calle de Elche, conocida hoy como Santa Bárbara. Modista de profesión y entrada en años, servía de confidente al Barbudo de tantos y tantos asuntos que interesaban al bandolero, y de las actividades de algunas personas, a las que tenía enfiladas. Pero todos tenemos un precio y la anciana señora, tentada por las prebendas que la autoridad le ofrecía en un intento de apresarlo cuanto antes, le traiciona.

Jayme está a punto de caer en una emboscada, de la que se libra por su gran olfato de bandido bien curtido. Sin embargo, hace pagar su felonía a la tía «Casacas»: con los suyos entran una noche en su casa, y la mujer, muy asustada, lo niega todo, nadie la cree. Inmediatamente la desnudan y untan el cuerpo con pez, echándole un saco de plumas por encima que la hacen parecer una gallina «emplumá»; despierta sus burlas y carcajadas y no contentos con ello la suben en un burro y la pasean por todo el pueblo de Catral ante las risas de los vecinos»; aquí se dice aún hoy: «mira, va emplumá como la tía Casacas»; un símil muy apropiado para las mujeres que van «emperifolladas» o que se acicalan demasiado.

Enmarcamos el trabajo entre la biografía, el ensayo histórico y la novela, que utiliza un estilo directo y literario, y es lo más logrado sobre "El Barbudo" hasta el momento. Editado por Natursport, de Murcia, se convierte en un referente editorial. "Si yo fuera crevillentino, me sentiría muy orgulloso de tener como paisano a Jayme El Barbudo, y no escondería que su patria chica es la mía". Porque a pesar de los errores, fue un hombre noble, cabal y generoso, fiel a sus principios. Yo les animo amigos lectores, a que lean el libro y disfruten con este personaje que siempre estará entre la historia y la leyenda: "Jayme Alfonso El Barbudo" a la espera que la crisis permita la película sobre un guión del autor que pretende producir una multinacional italo-argentina.

JAYME ALFONSO "EL BARBUDO"

ÁLBUM FOTOGRÁFICO

En la Parroquia de San Pedro de Belén de esta Villa
del revillente, a los veinte y siete dias del mes
de Octubre, del año mil, setecientos ochenta y tres,
Yo el infrascripto Curato Bautista de Jayme
Cayetano, hijo de Jayme Alfonso, y de
María Antonia Juan Conuero, jornalero
de esta Villa, casado con María Antonia
Alfonso, y María Estrella Juan, maternos
Joseph Juan, y Antonia Juan, nació a dia de
la fecha, segun se constataron sus padres
que lo fueron, Juan Perez, y Maria Juan
su mujer, a quienes, adverte el sacramento
Espiritual, la obligacion que tienen, de que
les doy fe. =

Dr. José María

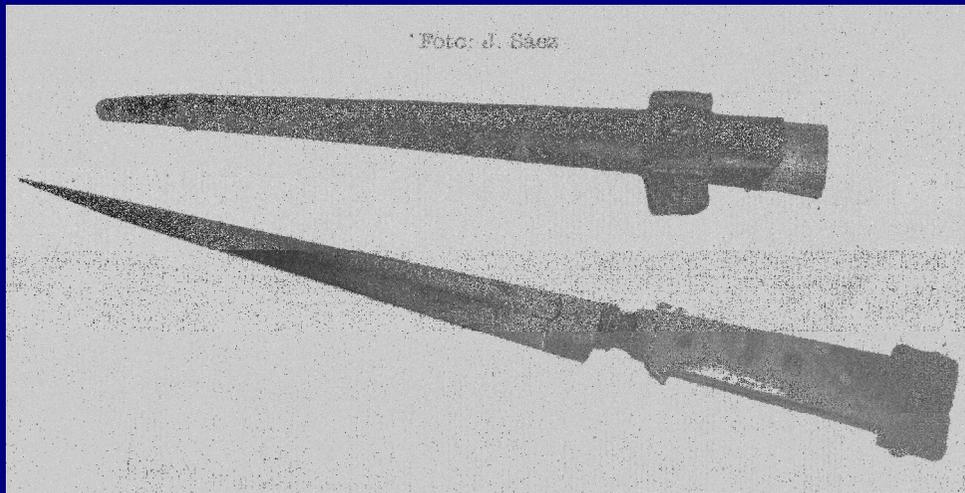
Partida de nacimiento y bautismo de Jayme Alfonso, el 27 de octubre de 1783, bautizado en la Parroquia de Belén de Crevillente.

Ejecución de El Barbudo. Placa en la Plaza Santo Domingo de Murcia, aunque con errores en el texto (fecha horca o número de pedazos).

EN ESTE LUGAR FUE
AJUSTICIADO EN LA HORCA EL
15 DE JULIO DE 1824 EL
CÉLEBRE BANDOLERO JAIME
ALFONSO EL BARBUDO
SU CUERPO FUE
DESCUARTIZADO EN CINCO
PEDAZOS QUE SE FRIERON
Y SE EXPUSIERON PARA
ESCARMIENTO PÚBLICO

Murcia

ÁLBUM FOTOGRÁFICO



Cuchillo con el que "El Barbudo" mató al "Zurdo" (Arch. Autor).



En el arco de esta maqueta del ayuntamiento de Crevillente se colgó la cabeza de El Barbudo una vez ejecutado en Murcia el 5 de julio de 1824.

**Ejecución de
Jayme
Alfonso
El barbudo**

ia Ejecución pública de Jayme “El Barbudo” en la Plaza de Santo Domingo de Murcia. Se levanta el patíbulo y horca y es ejecutado la madrugada del 5 de julio de 1824, siendo descuartizados sus restos mortales por el verdugo José Merino, “fritos los quartos y repartidos por los lugares donde había hecho daño .”



AÑO V
CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL

BARRACA TÍPICA DE CATRAL (VEGA BAJA)



En una barraca similar vivió EL Barbudo

JAYME ALFONSO
"EL BARBUDO",
El Bandolero de Catral

36

OCTUBRE-NOVIEMBRE
2016

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

José Sáez Calvo

Escritor-Cronista de Pías
Fundaciones de Belluga



Profesor de primaria desde 1975. Estudios de Periodismo y Graduado Social. Prejubilado en 2008. Durante veinticinco años ha sido director del CEIP Cardenal Belluga de San Felipe Neri. Profesional de radio y televisión, fundador de Radio Orihuela, de la que fue director de programas, al igual que de Radiocadena Crevillente, haciendo sus primeros pinitos en Radio Callosa, trabajando también en Radio Inca de Mallorca, SER de Elche, fundador de Telecaloxa de Callosa de Segura, de la que fue su director. Cronista de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga, dirige webs como villasanfelipeneri.blogspot.com, escribiendo en un bloc personal JSáezCalvo.blogspot.com., Torrelamata. Blogspot.com...

Ha sido colaborador de La Verdad de Murcia, Información de Alicante, ABC, Las Provincias, El Mundo...

Entre otros libros, ha escrito:

La Obra Escultórica de las Iglesias de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga (2002) agotado. * *San Felipe Neri, Real Villa de las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga*, publicado en 2002 por el Instituto Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante. * *Poemas a Conchita Quero*, (2003). * *La Paz de la sonrisa*, la vida de una monja misionera, sor Concepción (en imprenta). * *Jayme Alfonso el Barbudo*, biografía del bandolero más noble, maltratado por la vida y ahorcado en 1824 (Murcia, Natursport, 2007). * *La memoria ignorada*, la vida y la época de un cura (en preparación). Y finaliza un libro de viajes por la provincia de Alicante, pueblo a pueblo * *D'Adsubia a Xabia*.