

J. Sáez C. / may 10



14



(r 1980) J. Sáez

Año II
ARMANDO
ROS
DUEÑAS

PASIÓN POR LA
ARQUEOLOGÍA

I.S.S.N.:
2255-1158

Depósito Legal:
A.283-2012

SEPTIEMBRE
2013

Hechos, documentos, testimonios y certezas
de cuanto pueda contribuir a conocer mejor
nuestra historia como pueblo

A darando... que es gerundio

“...”En la procesión de San Juan de 1939 sacaron el “santo” toscamente armado, uniendo los trozos en el taller de carpintería del “tío Juan Llopis” de la calle Santa Bárbara, y estaba presente en esta operación José María García, que era un niño amigo de José María, el hijo varón que quedaba del “tío Juan”...”

Pueden ver este Cuaderno en: Blog: www.castrumaltum.wordpress.com/ Issuu

Consulte los nuevos blogs: <http://sanemiqdioencatral.blogspot.com>

<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** mensual **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante) **Editorial:** Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012 **Web:** www.castrumaltum.web44.net

Para recibir por correo este cuaderno, pídalo a E-mail: castrumaltum@gmail.com

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Dir. de “Cuadernos”. Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor, Investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnológico); **Fermín Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia), y **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Aniorte:** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos:** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCION:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.** • “Cuadernos Historia de Catral” no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

ARMANDO ROS PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA

Armando nació en la villa de Catral, de Alicante, el 18 de diciembre de 1955, en una tradicional familia religiosa catralense; José “el toca”, el padre (†2004), fue agricultor, pastor, carnicero..., hombre sabio muy estimado por todos y conocedor de la tradición popular, las canciones de labranza, de siega o de trilla huertanas y las historias orales que trató de enseñar a su hijo. La madre, Patrocinio (†2012), mas introvertida, seguía con ellos las cosas de la iglesia desde su casa en la huerta de “Las Doloricas, 1932” conocida como “la casica”¹.

Entró en la escuela a los ocho años y finalizó en 1967, siendo sus primeros maestros don José Navarro y don José Lucas, quien le inculcó el amor por la historia y la investigación en el “Colegio Azorín”. Obtuvo el título de bachiller superior en 1974 tras sus estudios en los institutos de Callosa de Segura, desde 1967-68 hasta el curso 73-74, con

¹ Los datos de sus primeros años de vida los ha facilitado su hermana Inmaculada Ros Dueñas (Catral, 1966) y su tía, casada con un hermano del padre, Dolores López Nortes (Dolores, 1932).

un inciso en Orihuela “Gabriel Miró”, curso 68-69. Se licenció en Filosofía y Letras en la rama de Geografía e Historia por la Universidad de Alicante, y finalizó la carrera en 1979. Siendo estudiante del “Instituto Cardenal Belluga”, en 1973 recibió en Madrid el gran Premio de *Misión Rescate*.²

Armando rastreaba “los Cabezos” y volvía a su casa andando o en bici porque no disponía de otros medios; batía muchísimo en diversos lugares. De carácter introvertido, inquieto y algo anárquico, casi sin comer y armado con una linterna, estudiaba y se apasionaba con la historia y sobre todo, con la arqueología; cuenta con numerosos trabajos inéditos de investigación prehistórica del Alto y Bajo Vinalopó y del Bajo Segura.

Armando fue un excelente arqueólogo y un gran dibujante; le entusiasmaba lo relacionado con la descripción de los diversos materiales como el sílex, huesos y conchas... de los distintos periodos de la Prehistoria y también dibujaba con gran precisión los distintos tipos de cerámica o la fauna, como los mamuts, bisontes, ciervos, caballos...³

Fue primer arqueólogo del Museo Arqueológico de Callosa de Segura, en cuya sierra llevó a cabo importantes descubrimientos, y gracias a su decidida intervención el Ayuntamiento de Redován, consiguió de la Subdirección General de Arqueología de Madrid que se realizasen urgentes excavaciones en el “Cabezo” del pueblo.

Vivió en su mundo, interesado siempre por los libros, sus piedras y dibujos, ensimismado y sin apenas jugar siquiera con sus hermanos; y leía con avidez los tebeos y los cómics de Mortadelo y Filemón, y Zipi y Zape.

Con respecto a Catral estaba fascinado por la iglesia parroquial de los Santos Juanes de Catral, y por los “Cabezos” de Albatera, poblados del Bronce (II milenio a.C.) e islámico de los siglos VIII al IX d.C., en cuyas laderas aseguraba que vivieron los antiguos pobladores de Catral, y la Calzada Romana, un ramal de la Vía Augusta, que según sostenía pasaba por el camino del “Puente El Rollo” en el barrio de Santa Águeda.

De entre sus trabajos de investigación publicados hay que mencionar *El Cabezo de Redován*, A. Ros Dueñas, A. Bernabeu Quirante. Valencia, Universidad de Valencia, Departamento de Historia Antigua, 1983; *El poblado prehistórico de El Bancalico de los Moros y El Rincón* Redován-Alicante, Armando Ros Dueñas, editado por el Instituto de Estudios Alicantinos de la Diputación Provincial, en 1980.

Armando participó de una manera fundamental en las siguientes excavaciones arqueológicas: “Peña Negra” de Crevillente, desde 1978 hasta 1980; “Puntal de Castellarda”, en el término municipal de Llíria; “Cova Santa”, término municipal de Font de la Figuera; “Cova dels Porcs”, término municipal de Real de Gandía; “Cova de la Re-

² Este Premio se le otorga en reconocimiento a los méritos contraídos, por ser el mejor batidor (con el nº 6586), en la VII Campaña de Misión Rescate de TEV-RN (Madrid, octubre 1973).

³ En sus numerosos trabajos de investigación inéditos desde 1978-1981.

cambra”, de Gandía; “Cova Bernarda”, de Palma de Gandía; “Cova del Llop”, de Gandía; “Penya Rotja”, de Rotova; “Cova Ampla del Cap Gros”, de Jávea⁴.

El Congreso de Arqueología celebrado en Elche en diciembre de 1983 recordó la necesidad de publicar su tesina titulada “Sobre el Calcolítico en la Cuenca del Vinalopó” tal como la dejó en el momento de su fallecimiento. Y ya nunca se supo.

Existen trabajos de campo inéditos en donde describe y dibuja numerosos restos arqueológicos de diversos yacimientos de nuestra Comunidad. Cuando murió sus familiares entregaron al director del Centro de Investigaciones arqueológicas “Alejandro Ramos Folqués” de la UNED de Elche, sus manuscritos, dibujos y apuntes, y numerosos materiales líticos encontrados por Armando, con el fin de estudiarlos y publicarlos posteriormente. Se desconoce el paradero de estos trabajos y de dichos materiales...⁵

Después de dos años de prórroga de estudios, comenzó el servicio militar en 1980 destinado a Melilla, y fue en un destacamento de las Chafarinas donde enfermó de una infección que lo llevó al “Hospital Militar Gómez Ulla” de Madrid, donde murió el 17 de agosto de 1981 hace ahora 32 años; acababa de terminar la carrera a los 26 años y vio truncada su vida, sus expectativas y su futuro. José Aparicio, Jefe de Excavaciones del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia, dijo de su fallecimiento que “supone una sensible pérdida para la investigación arqueológica valenciana”.

Tiene dedicada a su nombre una calle⁶ de Catral, aunque el I.E.S no tiene asignado nombre alguno a pesar de estar señalizado, por lo que no se corresponde con la realidad. Pensamos que es el momento de que el centro se plantee esta posibilidad y solicite al Ayuntamiento que por fin nuestro Instituto de enseñanza secundaria esté dedicado a Armando Ros por su magnífica labor en el ámbito de la investigación arqueológica incontestable a nivel de la Comunidad Valenciana y que merece el reconocimiento de su pueblo. Su casa donde vivió siempre en la *calle La Paz* podría convertirse en “Casa Museo” por iniciativa municipal y dedicada a contenidos relacionados con su actividad arqueológica, museo de la huerta y etnológico, así como de la historia de Catral.

A la memoria de Armando Ros Dueñas, compañero de estudios

Copyright© CASTRUM ALTUM/PURA GUIRAU MIRALLES 2013

⁴ También participó en los estudios y trabajos de campo y gabinete que el Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia efectuó en Bañeres (Alicante) y que culminó con la edición de “Las Raíces de Bañeres”, nº 8 de la serie Arqueológica de este Departamento. El libro está dedicado “A Armando Ros Dueñas, colaborador de esta obra, cuya vida segó el destino cuando, con total ilusión y entrega, iniciaba su carrera arqueológica” (Valencia, 1982).

⁵ Carta firmada por el director del Centro de Investigación Arqueológica “Alejandro Ramos Folqués de Elche (Catral, 23 febrero 1983).

⁶ En el registro de entrada del Ayuntamiento de Catral figura una solicitud de “Los Amigos del Patrimonio Cultural” de Callosa de Segura pidiendo se le dedique una calle a Armando Ros Dueñas, por sus numerosos méritos en el ámbito de la arqueología, procedente del Ayuntamiento de Callosa de Segura (Catral, 16 febrero 1984).

ARMANDO ROS

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPM de Catral



MISIÓN RESCATE En los años 70, RTVE puso en marcha el programa “Misión Rescate”, que intentaba inculcar a los escolares el amor por la arqueología. Armando recibió el diploma del programa como premio.

YACIMIENTOS RASTREADOS POR ARMANDO ROS

“CUEVA DE LAS ARAÑAS” DEL CARABASÍ (Arenales del Sol, Santa Pola). “PUNTA DE LOS CARNICEROS”-Poblado- (Villena). “ARENALES DEL SOL”-Dunas- (Santa Pola). “LA ALCUDIA” (Elche). “CASTELLAR DE MORERA” (Elche). “FIGUERA REONA” (Elche). “OJOS DE SAN BRUNO” (Callosa de Segura). “LA FONTETA DE SARSO” (Crevillente). “CABEZO DE LA RAMBLA” (Redován). “NECRÓPOLIS DE ALGORFA” (Algorfa). “NECRÓPOLIS DE MORA” (Callosa de Segura). “POBLADO DE EL PALMERAL” (Callosa de Segura). “CUEVA DE ROCA” (Orihuela). “EL FONTANAL” (Onil). “CUEVA DE BOLUMINI” (Alfafara). “CUEVA DE LA CASETA DE MOLINA” (Bocairente). “COVA DE LA RELIQUIA” (Bañeres). “COVA DE LA PEDRERA” (Bañeres). “COVA DEL PARTIDOR” (Bañeres). “COVA DEL SOL” (Bañeres). “COVA DELS ANELLS” (Bañeres). “CUEVA DE VINALOPO” (Bocairente). “COVA DE LA SERP” (Bañeres). “COVA DE LES BAGASES” (Bañeres). “COVA DE LLARG” (Bañeres). “LA SERRELLA” (Bañeres). “EL CALVARI” (Bocairente). “UNBRIA DE L’ALGAIAT” (La Romana). “COVACHA DEL ALTO-1” (Villena). “CUEVA DEL ALTO-2” (Villena). “CUEVA DEL COCHINO” (Villena). “PUNTA DE LOS CARNICEROS” (Villena). “LA MACOLLA” (Villena). “PEÑON DE LA ZORRA”-Poblado (Villena). “PEÑON DE LA ZORRA”-COVACHA W (Villena). “CUEVA DEL LAGRIMAL” (Villena). “PEÑON DE LA ZORRA”-COVACHA E (Villena). “CUEVA DEL BARRANCO DE LA MEDIA TANEGA” (Villena). “CUEVA DE LAS DELICIAS” (Villena). “CUEVAS DEL ALTO” (Villena). “CUEVA DE LA MOLA” (Novelda). “CHINORLET” (Chinorlet, Alicante). “LA NIA” (Aspe). “LOMA DE LA CRUZ” (Aspe). “CUEVA DE LA SERRETA DE LA VELLA” (Monóvar). “CUEVA DE LAS LECHUZAS” (Villena). “TABAYA” (Aspe). “CABEZO DEL PADRE” (Villena). “ILLETA DELS BANYETS” (Campello). “CABEZO DEL MOLINO” (Albatera). “EL MOTOR DE LA HOYA” (Sierra de Callosa-Cox). “CASTILLO DE COX” (Cox). “CABEZO DEL SALAR” (Cox y Granja de Rocamora). “LOS OJOS DE SAN BRUNO” (Callosa de Segura). “MAPA ARQUEOLÓGICO DE LA SIERRA DE CALLOSA DE SEGURA”.

ARMANDO ROS PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA



Jornada de estudios y excavaciones llevadas a cabo con un grupo de compañeros en el *Acueducto sobre el río Turia*, que atraviesa su término por la mitad de Pedralva de Valencia, 1980. Numerosos restos arqueológicos confirman los primeros asentamientos humanos del Mesolítico (9.500 y 5.000 a.C.) en esta zona rastreada por Armando Ros.



Izqda a decha:
Armando Ros, José Ros
López (el padre),
Inmaculada, Juan de Dios,
Patrocinio Dueñas Guilló (la
madre) y Ricardo, 1968

J. Sáez 9/83



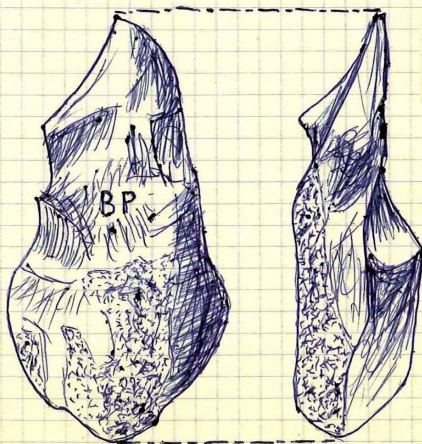
Su casa donde vivió, siempre en la *calle La Paz*, podría convertirse en “Casa Museo” por iniciativa municipal

ARMANDO ROS

PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA



Después de dos años de prórroga de estudios, comenzó el servicio militar en 1980 destinado a Melilla, y fue en un destacamento de las Chafarinas donde enfermó de una infección que lo llevó al Hospital Militar Gómez Ulla de Madrid, donde murió en 1981 a los 26 años.



Armando Ros
1974

Pico Acheulense.
Terrazas
del Manzanares
Madrid.

Armando fue un excelente arqueólogo y un gran dibujante; le entusiasmaba lo relacionado con la descripción de los diversos materiales como el sílex, huesos y conchas...

Biografía completa en:
<http://castrumaltum.wordpress.com/autores-de-los-cuadernos-de-historia-de-catal/>



Armando Ros en el Camarín (S. XVIII) de la restaurada Ermita de N^a Sr^a del Rosario de Callosa de Segura (Foto Rafael, 1973).

14

septiembre 2013

AÑO II I.S.S.N.: 2255-1158
Depósito Legal: A.283-2012

ARMANDO ROS

PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

Pura Guirau Miralles*

Presidenta de la Asociación de Investigadores *Castrum Altum* de Catral. Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal.



Preside la Asociación de Investigadores *Castrum Altum* de la que es miembro fundador, y dirige su revista cultural. Ha publicado el libro *Tradición musical de Catral*, y diversos artículos sobre temas históricos y tradiciones populares de Catral en revistas de ámbito local, comarcal y provincial.

FACETA HUMANA

Mi gran pasión: los libros

El mejor sentimiento del mundo?: la felicidad

El peor?: la envidia

Un libro: *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar (novela histórica)

Mis aficiones: la investigación histórica y la música

Una película: *El Mercader de Venecia*,

de W. Shakespeare, Dir. M. Radford

Mis comidas favoritas: cocido con pelotas, ensaladas y frutas

De Catral me encanta: su historia, su cultura y sus tradiciones

¿Qué cambiaría en mi pueblo?: el desinterés y la desidia por nuestras señas de identidad, y la tergiversación que algunos hacen de nuestra historia

Mis cualidades: honestidad, creatividad y constancia

Defectos: nerviosa y obstinada