

# Cuadernos Historia de Catral



1



Mayo 2012  
Año I  
I.S.S.N.: En trámite  
Depósito Legal:  
A.283-2012

TORREDOLORES  
DEL  
SIGLO XVII



ESCUDO DE ARMAS DE  
TORREDOLORES, PROCEDENTE  
DE LA INQUISIÓN ESPAÑOLA

Hechos, documentos, testimonios y certezas de cuanto pueda contribuir a conocer mejor nuestra historia como pueblo

## Aadarando... que es gerundio

...El terremoto de 1829 en la Vega Baja no se produjo a las primeras horas de la mañana, sino al “toque de oración”. Hay dos testimonios fehacientes: el cura de Torrevieja murió sepultado al derrumbarse la torre cuando fue a dar el “toque”, y el sacristán de la Trinidad de Orihuela le pasó lo mismo, muriendo sepultado bajo la torre de la iglesia.

\*Pueden ver este Cuaderno en: Blog: [www.castrumaltum.wordpress.com/](http://www.castrumaltum.wordpress.com/) Issuu

**Nombre de la Revista:** Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y colecciónable) **Periodicidad:** mensual **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante) **Editorial:** Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** En trámite **Depósito Legal:** A.283-2012 **E-mail:** [castrumaltum@gmail.com](mailto:castrumaltum@gmail.com) **Web:** [www.castrumaltum.web44.net](http://www.castrumaltum.web44.net) **Blog:** [www.castrumaltum.wordpress.com](http://www.castrumaltum.wordpress.com)

## REDACCIÓN

**Directora:** Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Manuel Blasco Campillo** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M<sup>a</sup> García Bernabé** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José Sáez Calvo** (Cronista Pías Fundaciones. Miembro Asociación Heráldica Española. Coordinador); **José María Guirau Miralles** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez** (Escritor); **José M<sup>a</sup> Morante Costa** (Profesor tecnólogo); **Fermín Navarro Vilella** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves** (Licenciado Historia), y **J. Manuel Grau García** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Aniorte** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCION:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas y Opiniones, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.**

- “Cuadernos Historia de Catral” no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

## TORREDOLORES DEL SIGLO XVII

**T**orre Dolores, situada en el barrio de Santa Águeda de Catral, se construyó probablemente en el s. XVII, aunque toma el nombre tras su restauración en 1901. La casa es una de las más antiguas de la zona y se conserva en buen estado, con unas dimensiones importantes, con mobiliario de época y decoración, diversas estancias, cuadra, almazara y almacenes, patio, pozo y entrada amplia a la finca. Posee un gran valor patrimonial y se mantiene con restauraciones parciales gracias a sus dueños.

Fue hipotecada por el Banco Hispano a doña Joaquina Alonso Lucas<sup>1</sup> en 1950, que la heredó de su madre, doña Dolores Lucas, dando nombre a la “casa” por decisión de su esposo y en su homenaje; había sido adquirida antes por los abuelos

<sup>1</sup> ALONSO LUCAS, Joaquina, nacida en Catral, estuvo casada con don Salvador Magro, de Crevillente, donde fue enterrada tras fallecer en los años ochenta.

a su propietario murciano que la compró durante la desamortización de Mendizábal. En la provincia de Alicante hubo un numeroso grupo de compradores que remató fincas por su valor relativamente bajo en aquella época.

Según nuestros datos<sup>2</sup> Miguel Andrés Starico, comerciante residente en Murcia y amigo de Mendizábal, compró una finca en Catral con casa, entre los años 1836-1845, que bien podría ser la actual *Torredolores*. Ignacio Pompeán fue el primero que vivió en *Torredolores* como primer arrendador del tal Starico. El segundo fue Francisco Mompeán Salinas<sup>3</sup> y el tercero y actual propietario, la compró en 1981, Francisco Mompeán Durá, que era arrendador de la finca en donde había nacido su padre Francisco Mompeán Gómez<sup>4</sup>, casado con Florentina Durá Navarro<sup>5</sup>.

Sus actuales dueños son la familia de Francisco Mompeán Durá (Catral, 1941) y María Dolores Sansano Saura (1949), de Dolores, casados en 1974. Muchos veranos los pasó aquí un niño valenciano, Faustino Pérez Magro (1946-1963), que falleció a los 16 años, era nieto de doña Joaquina Alonso, y está en proceso de beatificación por los sufrimientos en una larga e incurable enfermedad, que llevó en olor de santidad. Doña Joaquina regaló el Sagrado Corazón de la fachada de la iglesia de los Santos Juanes. Mucho después de terminar la guerra compró la imagen que llegó a la estación de Albatera-Catral y la transportó en un carro de la finca, donde estuvo por lo menos tres años embalado en caja de madera. Ella vivía en Alicante y fue una promesa hecha en el transcurso de la guerra. Desde su construcción, en la fachada muro de la finca *Torredolores* se conserva un escudo cuya antigüedad data de la Inquisición española, probablemente del siglo XVII<sup>6</sup>.

Lo timbra un yelmo sin corona y sin cimera, que mira a la izquierda. El yelmo puede mirar al costado izquierdo, o al derecho, o bien al frente, teniendo en cada caso una interpretación heráldica diferente. Si mira a la izquierda, bastardía. Estas

<sup>2</sup> SÁNCHEZ, Gliserio: *La Desamortización de Mendizábal en la provincia de Alicante*, 1986, Alicante.

<sup>3</sup> MOMPEÁN SALINAS, Francisco, de madre callosina (1861-1946).

<sup>4</sup> MOMPEÁN GÓMEZ, Francisco Jesús Matías (Catral, 6 junio 1902-12 diciembre 1991). Labrador de corazón muy grande, cercano a las gentes, Santa Águeda entero fue a su entierro. Conocido en la Vega por haber sido presidente del Sindicato de Riegos, cargo que le quitaron en guerra, concejal del ayuntamiento de Catral y junto al alcalde don Carlos Barrera, adquirieron el solar donde se construyó el nuevo cementerio en la carretera de Dolores.

<sup>5</sup> DURÁ NAVARRO, Florentina (Elche, 2 marzo 1907-15 agosto 1996), enterrada en Catral. De profesión sus labores. Madre de Francisco Mompeán Durá, actual propietario de *Torredolores*, mujer reservada, hogareña, muy buena cocinera, muy católica, pagó misas gregorianas para ella y para su padre a su muerte. Se sentía tan de Elche que cuando soñaba despierta lo hacía en valenciano.

<sup>6</sup> Datos facilitados por doctores de la Universidad de Barcelona.

interpretaciones no son muy rígidas, pues se desconocían o bien se cambiaba la dirección del yelmo por simetría o por alguna otra razón<sup>7</sup>. No se prueba que la cualidad bastardía se diera históricamente en esta finca-mansión de *Torredolores* porque otras interpretaciones heráldicas aluden a nobleza en sus diferentes grados.

### Descripción

Al estudiar el escudo de *Torredolores*, tengamos en cuenta que en heráldica los significados únicos y excluyentes carecen de rigor científico y que la práctica heráldica desmiente todo encorsetamiento en los significados de los símbolos y figuras desde hace muchas décadas.

El escudo heráldico de *Torredolores* es ovalado, propio de antiguas damas, sin adornos, lo que hace pensar que fuera su primera dueña una mujer. Su campo, simple, posee centrada una torre almenada y donjonada, cimada de una cruz con una palma a cada lado. La palma en el escudo de mujer podría significar fidelidad y amor a la cruz, es decir, a la iglesia. Debió de tratarse de una familia muy religiosa.

Su campo tiene otras figuras:

-Diestra, cinco estrellas de ocho puntas o rayos de gules, símbolo de María para el cristianismo. La Heráldica utiliza un lenguaje simbólico, mediante el cual se ponen de relieve los hechos y cualidades de quienes ostentan unas determinadas armas. La estrella es una figura natural utilizada para representar la grandeza y la verdad, la majestad y la paz, y simbolizan la prudencia.

-Siniestra, tres conchas, símbolo del peregrino. En pie, un perro o can pasante mirando al costado izquierdo y un cordero pascual, a la diestra. El perro entra dentro de los muebles o figuras heráldicas, dentro de los denominados objetos naturales, adoptado en este caso por quien demostró fidelidad y lealtad a sus señores, reservado a un noble. El “cordero pascual” es símbolo de la figura Nuestro Señor, es imagen de Jesús, representa en definitiva a Cristo, justifica así la pertenencia de este blasón a una familia cristiana.

**CASTRUM ALTUM/JOSÉ SÁEZ CALVO© 2012**

<sup>7</sup> ABARCA, Juan Vidal, socio de número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Correspondiente de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, año 2000.

## TORREDOLORES DEL SIGLO XVII

### ÁLBUM FOTOGRÁFICO



#### FAMILIA MOMPEÁN-GÓMEZ

“...Foto realizada en 1908 en la puerta de *Torredolores* donde figura el número 116 de la casa. Todavía se conservan las mismas rejas de la ventana. De izqda a derecha: Ignacio Mompeán Gómez, Teresa Gómez Lucas, Francisca Mompeán Gómez, Francisco Mompeán Gómez, Esperanza Mompeán Gómez, Francisco Mompeán Salinas y Teresa Mompeán Gómez. Todos aparecen de negro menos los niños que vestían de blanco según la costumbre.”



**TORREDOLORES (Siglo XVII) en el Barrio de Santa Águeda de Catral**



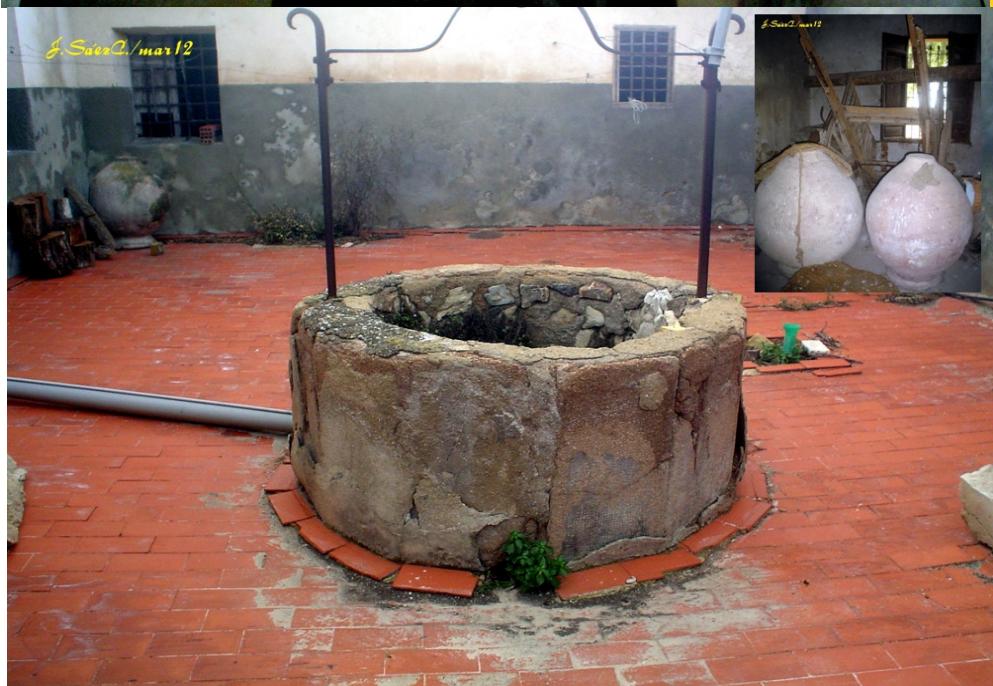
**Francisco  
Mompeán Dura**

**Actual propietario de  
*Torredolores***

# ÁLBUM FOTOGRÁFICO

J.Sáez/2012

En la viga frontal figura  
el año de restauración,  
1901



Patio con pozo de agua dulce; arriba, tinajas de aceite de la almazara

# 1

**Mayo 2012**  
**AÑO I**

I.S.S.N.: En trámite  
Depósito Legal:  
A.283-2012



ASOCIACIÓN DE INVESTIGADORES

*Castrum Altum*  
DE CATRAL

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.



Francisco Mompeán Salinas  
(1861-1946)



Francisco Mompeán Gómez Jesús  
Matías (Catral, 6 junio 1902-12  
diciembre 1991)



Florentina Durá Navarro (Elche, 2  
marzo 1907-15 agosto 1996), enterrada  
en Catral