

Cuadernos Historia de Catral

38

ENERO-FEBRERO 2017


Colabora
AYUNTAMIENTO DE CATRAL

Año VI

I.S.S.N.: 2255-1158

FOTOS
EN EL
TIEMPO
II

Depósito Legal: A.283-2012

Hechos, documentos,
testimonios y certezas de
cuanto pueda contribuir
a conocer mejor nuestra
historia
como pueblo



EL CELESTINO

José Giménez "el Celestino" (apodo familiar de los Celestinos) de Dolores, de donde era oriundo.

Pueden ver este Cuaderno en: Blog: www.castrumaltum.wordpress.com/ Issuu
 Consulte los nuevos blogs: <http://sanemigdioencatral.blogspot.com>
<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** bimestral **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante)

Editorial: Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012

Web: www.castrumaltum.web44.net

Para recibir por correo este cuaderno, pídalo a E-mail: castrumaltum@gmail.com

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Dir. de "Cuadernos Historia de Catral". Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnológico); **Fermín Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia); y **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Anioarte:** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos:** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCION:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.** • "Cuadernos Historia de Catral" no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

FOTOS EN EL TIEMPO II

Es un viaje en el tiempo, el momento que marca una instantánea, una foto en la retina... Visitaremos nuestro pueblo a través de un tiempo pasado que retenemos en nuestra memoria gracias a las reliquias calcadas de la época que nos han sido legadas.

Como verán, es una especie de máquina de la vida que puede corregir errores del pasado, asistir a nuestros mejores momentos de nuestra infancia y juventud, y contemplarnos tal como somos. Esto es "fotos en el tiempo".

Traemos a la portada de este número, una foto de "el CELESTINO; es un personaje popular de Catral del siglo XX, José Giménez "el Celestino" (apodo familiar de los Celestinos) de Dolores, de donde era oriundo. Se creía un "cura" y como tal llevaba una vida consagrada a sus menesteres mochaes. Aún andaba sus pasos en la década de los 50, luciendo una coronilla¹ orgulloso de las manos de *Pedrin el barbero* († 2016, Catral).

¹ Zona rasurada de forma circular que llevaban algunos clérigos en esta zona de la cabeza.



DON TRINITARIO LOZANO MONTORO. (Cura párroco, con seminaristas de Catral durante las fiestas de San Juan de 1950, junto al “Cuartelillo”). Catral contaba entonces con una veintena de seminaristas, que venían al pueblo por San Juan para iniciar sus vacaciones. Primera fila: 1 (...) 2 (...) 3 Francisco Mompeán Dura (no era seminarista) 4 Manuel Navarro Penalva 5 Manuel García Molina 6 Luis Lacal Sánchez 7 Antonio Murcia Valero 8 Francisco Gutiérrez García

Atrás: José Antonio Penalva Níguez, (...), Manuel Lacal Sánchez, Jerónimo Jover Navarro, (...), Don Trino Lozano, Manuel Navarro Sierras, (...), Antonio Gómez García y Juan Sánchez Aguilar.



DESPUÉS DE LAS LLUVIAS E INUNDACIONES DE 2009, la Ermita de la Sagrada Familia, grupo escultórico que se conserva en la Iglesia de los Santos Juanes, quedó dañada de muerte. Sólo quedaba alguna pared, sin imágenes ni ornamentos sagrados, incluso se llevaron la campana que tenía más de sesenta años. Junto a la Ermita, la antigua escuela se mantenía en pie, aunque muy deteriorada. En 2010 el PSOE recordó que el alcalde del PP Aurelio Albero anunció estar buscando financiación para la reconstrucción del templo, aunque parece que se sugirió la construcción de un Museo etnológico dedicado a la huerta. Todo ello ha quedado en agua de borrajas. En 1961 don Trinitario Lozano Montoro, cura párroco de los Santos Juanes, reinauguró le Ermita de la Arroba de la Madriguera, hoy inexistente, reconstruida tras años de abandono y casi derruida, edificándose una nueva más amplia, que era más que suficiente para sus moradores. Hoy solo se encuentra un solar en donde se ubicaban la antigua escuela unitaria y la Ermita. Durante varios años se pidió por personas, vecinos y entidades la rehabilitación tanto de la ermita como de la escuela rural, edificios que databan del principios del siglo XX, estando en uso hasta finales de los años 70. Ambas edificaciones tenían un valor histórico y sentimental que ya no existen.

FOTOS EN EL TIEMPO II

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPM de Catral



En el centro el obispo de Orihuela don Francisco Javier Irastorza y Loínaz, vasco; a su izquierda don Joaquín Espinosa Cayuelas, rector del Seminario y a su derecha don Antonio Perulles Estevil, responsable del Seminario, muerto en 1936. El primero de la derecha de la fila de abajo es don Antonio Rodes López.

Seminaristas en la escalera del patio principal o de la “gimnasia” del Seminario de San Miguel de Orihuela
(1951, foto de Liberto-San Vicente-Alicante)



Mariana Calvo Penalva, "La tía Mariana" (Catral, 1873-1959). Fue desde niña fervorosa devota de Nuestra Señora de la Encarnación. Ayudaba a su madre, Mariana Penalva Sánchez, a vestir a la Virgen con su traje de gala para la procesión de "Las Cortesías" del Domingo de Resurrección. Desde 1892, pasó a tener el cuidado de la Virgen en su casa de la calle de San Juan, días antes del Domingo de Resurrección, de donde salía la imagen para dicha procesión.



Matadero Municipal (1929). Se construyó en los terrenos del actual geriátrico y contaba con luz eléctrica. Los carniceros catralenses mataban sobre todo en el "callejón de las Carnicerías". Quedó obsoleto y permaneció cerrado, funcionando desde el año 29 hasta los años cincuenta.

FOTOS EN EL TIEMPO II



Ayuntamiento de Catral

*Año 1986
2 noviembre*

Foto Charles

Biografía completa en:
<http://castrumaltum.wordpress.com/autores-de-los-cuadernos-de-historia-de-catral/>

38

ENERO-FEBRERO 2017

AÑO VI

I.S.S.N.: 2255-1158
Depósito Legal: A.283-2012

FOTOS EN EL TIEMPO II

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

JOSÉ SÁEZ CALVO

Escritor. Cronista de Pías
Fundaciones de Belluga



Profesor de primaria desde 1975. Estudios de Periodismo y Graduado Social. Prejubilado en 2008. Durante veinticinco años ha sido director del CEIP Cardenal Belluga de San Felipe Neri. Profesional de radio y televisión, fundador de Radio Orihuela, de la que fue director de programas, al igual que de Radiocadena Crevillente, haciendo sus primeros pines en Radio Callosa, trabajando también en Radio Inca de Mallorca, SER de Elche, fundador de Telecaloxa de Callosa de Segura, de la que fue su director. Cronista de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga, dirige webs como villasanfelipeneri.blogspot.com, escribiendo en un bloc personal JSáezCalvo.blogspot.com., Torrelamata. Blogspot.com...

Ha sido colaborador de La Verdad de Murcia, Información de Alicante, ABC, Las Provincias, El Mundo...

Entre otros libros, ha escrito:

La Obra Escultórica de las Iglesias de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga (2002) agotado. * *San Felipe Neri, Real Villa de las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga*, publicado en 2002 por el Instituto Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante. * *Poemas a Conchita Quero*, (2003). * *La Paz de la sonrisa*, la vida de una monja misionera, sor Concepción (en imprenta). * *Jayme Alfonso el Barbudo*, biografía del bandolero más noble, maltratado por la vida y ahorcado en 1824 (Murcia, Natursport, 2007). * *La memoria ignorada*, la vida y la época de un cura (en preparación). Y finaliza un libro de viajes por la provincia de Alicante, pueblo a pueblo * *D'Adsubia a Xabia*.