

Cuadernos Historia de Catral



A.I.C.A.
Castrum Altum
DE CATRAL

J. Sáez C./may10



42

MERCADO DE ABASTOS



Ocupaba la manzana donde se ubica la sede de la policía local, junto a la iglesia de los Santos Juanes. El 2 de julio de 1931, el ayuntamiento acordó demoler las casetas de la "plaza" por su estado de ruina y con peligro de desplome.

(Foto Charles, años 70)

Hechos, documentos, testimonios y certezas de cuanto pueda contribuir a conocer mejor nuestra historia como pueblo



Colabora
**AYUNTAMIENTO DE
CATRAL**

O
C
T
U
B
R
E
N
O
V
I
E
M
B
R
E

2017

Año VI

I.S.S.N.: 2255-1158

**CATRAL,
AÑOS 1930**

Depósito Legal: A.283-2012

Por

José Sáez Calvo

Pueden ver este Cuaderno en: Blog: www.castrumaltum.wordpress.com/

Issuu Consulte los nuevos blogs: <http://sanemigdioencatral.blogspot.com>
<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y colecciónable) **Periodicidad:** bimestral **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante)

Editorial: Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012

Web: www.castrumaltum.web44.net

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Dir. de "Cuadernos Historia de Catral". Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José Mª García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José Mª Morante Costa:** (Profesor tecnológico); **Fermín Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia), y J. **Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Aniorte:** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos:** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCIÓN:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.** • "Cuadernos Historia de Catral" no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

CATRAL, AÑOS 1930

Marcada por la “revolución y guerra civil¹”, la España de los años 30 se caracterizó por la agitación social y la crisis económica. En este contexto, el perfil a grandes rasgos de Catral, dibujaba un pueblo no muy pequeño, 3.286 individuos, con una idiosincrasia peculiar, acogedor y de buena gente y transcurría sus días –sin demasiada gravedad conflictiva, entre penalidades, tradiciones y esperanza, guardando siempre su carácter de pueblo de la Vega Baja.

Y aunque nos adentramos en una época convulsa, este territorio, colmado de una amplia llanura, está tatuado de nombres que pusieron su mano sobre este lugar, y que abundaron y conservamos en

¹ BURNETT BOLLOTEN, *Guerra Civil Española*, Edi. Alianza Editorial, 1977

nuestros recuerdos... Entre los más conocidos está un maestro que dejó huella, don Francisco Oliver; y alcaldes que legaron su impronta como don Carlos Barrera; y un personaje querido y popular como “el Agujas”... Se hicieron algunas obras públicas controvertidas, como el “matadero”... y la actividad parroquial inundaba el pueblo con sus misas y oficios, Semana Santa, Reyes o Santa Águeda y San Juan... Y mientras tanto el ayuntamiento proseguía con sus actividades ordinarias... En febrero de 1931 aprobó la construcción de la “plaza de abastos” que debía albergar casetas para la venta de carnes y pescados, junto a la acequia mayor²; se estaba a las puertas de elecciones municipales.

En diciembre de 1936, dirigía la escuela de Catral el maestro don Francisco Bosque Cancellor, de gran vocación, abiertamente republicano. Mediada la guerra vinieron al pueblo algunos docentes refugiados de Madrid, bastante cultos; acabada la contienda fue don Ricardo Tomás Vidal el primero, excelente educador que sugería a los alumnos la conveniencia de estudiar bachiller que él mismo preparaba. Le siguió don José, un hombre anciano que duró poco tiempo. Continuó don Francisco Oliver Forner, que fue el que dejó más huella en la escuela; sus alumnos salían muy bien formados y preparó un grupo de niños para el seminario que destacó por su gran capacitación.

El párroco que conectó con la gente fue don Vicente Pérez Pujalte (1927-1944), con lo que la parroquia Catral creció celosa de su tareas. Este cura fue trasladado a Dolores en 1944 y le sustituyó don Trino Lozano Montoro hasta 1960.

Pedro Navarro Penalva fue alcalde durante la guerra, y una vez acabada estuvo provisionalmente José Ruiz, y otros como Julio Gómez, Pascual Leal, Miguel Penalva, Sebastián Sierras, Joaquín Cecilia y Miguel Berenguer; uno de los más duraderos. Manuel Aguilar Guirau, fue alcalde en tiempos de Franco e intentó poner en marcha la plaza de abastos, cubriendo el techo con uralita que duró bien poco. Pretendió que cada vendedor tuviera su casilla, pero la intentona fracasó. El alcalde más eficiente de la época, según muchos vecinos, fue don Carlos Barrera, que saneó la economía local e intentó reactivar la plaza de abastos; las tiendas no podían abrir hasta las doce, y hasta entonces sólo se permitía vender en la plaza; fracasó también porque iba poca gente al mercado.

² A.M.C.: *Libro de Actas del Ayuntamiento*, (Catral, 1929-1931), 9 febrero 1931. Alcalde, José María Lucas Hernández.

Un hombre respetado y cercano a la gente, muy *catralero*³, fue don José García⁴, médico del pueblo, gallego; se casó con una hija del célebre fabricante de *calzados Ripoll* que tardó algún tiempo en contraer matrimonio porque los padres estaban desacuerdo, lo que se convirtió en un chisme muy manido entre la gente. Entre los practicantes destacó Antonio García Penalva *el Agujas*, José Sabater, que vivía en el barrio de los Dolores y don Miguel Almarcha, que ya murió en Catral.

El Teatro Latorre⁵ fue un edificio emblemático de Catral. Se construyó pensando más en teatro que en cine. Estaba equipado con todos los elementos propios para hacer teatro. Se hacían algunas obras además de La Pasión, Los Pastores y otras de esta índole. El matadero se construyó en los años de la dictadura de Primo de Rivera. Las matanzas se hacían hasta entonces en la calle que conserva todavía una cerámica con el nombre *callejón de las carnicerías*.

La Navidad de 1938 quedó en el recuerdo de muchos; siempre tenían un carácter especial por las *misas pastoriles* de nochebuena, el día uno de enero y el día de reyes; era tradicional la invitación que hacía el *tío Sebastián*, director del coro, y el párroco, a los cantores, una vez terminada la misa. Un tiempo festivo lo constituía la semana santa, sobre todo por los oficios, la música de los salmos y los *maitines*... Participaban los muchos jóvenes seminaristas de Catral, Los niños de entonces solían ser muy revoltosos; quitaban la llave general del alumbrado público que estaba entrando a la iglesia a mano izquierda, y la gente pensaba que se había ido la luz, que entonces era muy normal. En alguna ocasión ataban la blusa del *tío Camarrojo* a la silla que estaba sentado, y con el mal genio que tenía la “empezaba a gachatazos” a cuantos estaban cerca de él.

Son retazos de la vida de un pueblo marcado por la Guerra Civil que perdura en la memoria común después de más de 70 años y que trataremos en un siguiente Cuadernos Historia de Catral.

Copyright © CASTRUM ALTUM* JOSÉ SÁEZ CALVO/ 2017

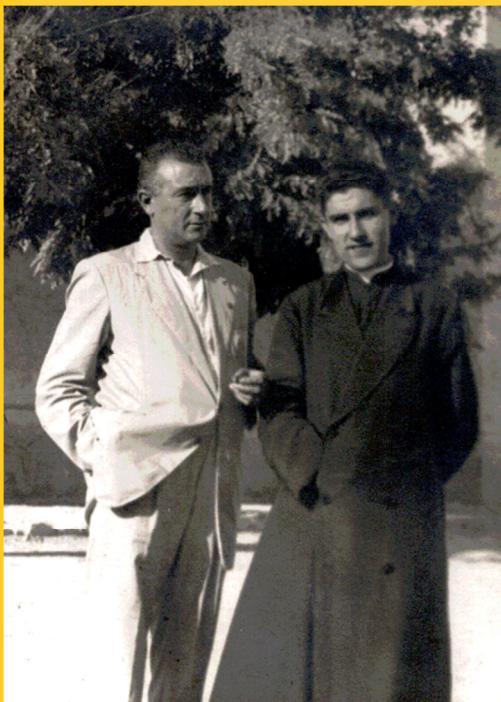
³ Catralero, sinónimo de catralero, como lo es catraleño.

⁴ A.M.C.: *Libro de Actas del Ayuntamiento*, (Catral, DÉCADA DE LOS AÑOS 30).

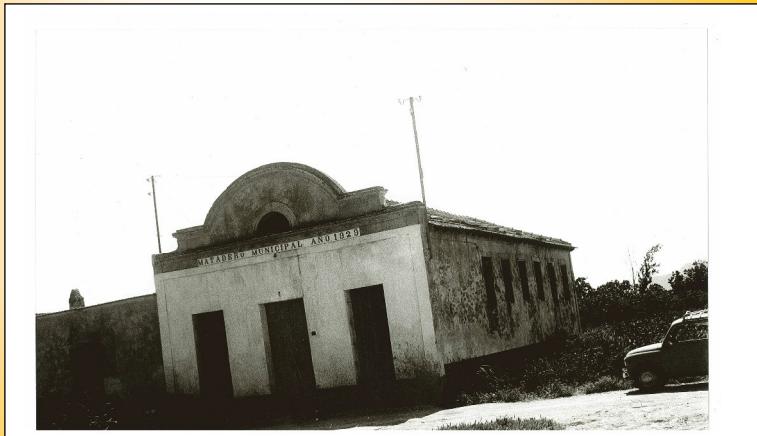
⁵ A.M.C.: iDEM. (Catral, DÉCADA DE LOS AÑOS 30).

CATRAL AÑOS 1930

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPM de Catral

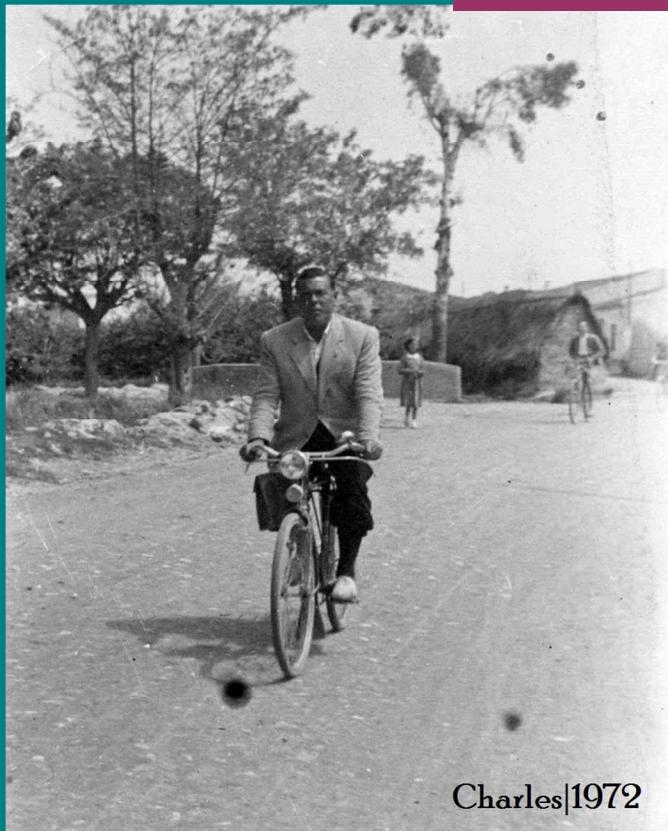


Junto a don José María G. Bernabé, don Francisco Oliver Forner, fue el que dejó más huella en la escuela en esta década; sus alumnos estaban muy formados y preparó un grupo de niños para el seminario que destacó por sus grandes conocimientos.



MATADERO MUNICIPAL, 1929.
Ocupaba uno de los edificios de Residencial VILLA CATRAL, (Charles, años 70).

CATRAL AÑOS 1930



Antonio García Penalva “el Agujas” hacía su trabajo en bicicleta y con su maleta de cuero.

(La foto está hecha por Charles a la altura de Torredolores, en 1972)

Charles|1972

Teatro-Cine La Torre

Se llamó después teatro La Constancia y más tarde Cinema Marina. Estaba equipado para hacer teatro, además de La Pasión, Los Pastores y otras de esta índole (Foto Charles)



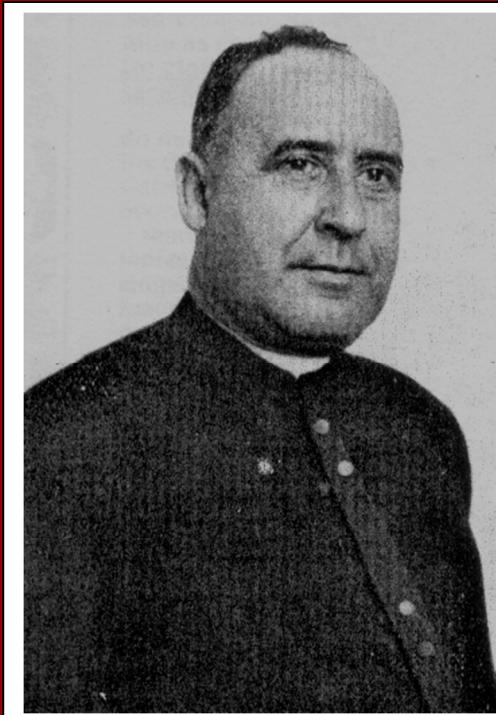
J. Sáez/2004



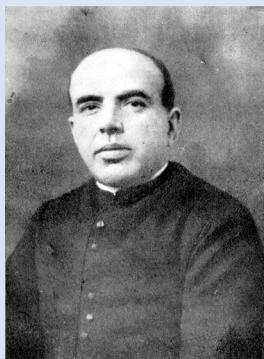
Se estableció una “parada oficial” de sementales en enero de 1934 y fue derribada definitivamente en mayo de 2005.

Foto J. S. Calvo

Vicente Pérez Pujalte (1927-1944), fue trasladado a Dolores en 1944 y vino a Catral don Trino Lozano Montoro, que permaneció hasta 1960.



Biografía completa en:
<http://castrumaltum.wordpress.com/autores-de-los-cuadernos-de-historia-de-catral/>



Don
Vicente
Pérez
Pujalte
cura
económico
regente
de los
Santos
Juanes,
1927-1944.

42

OCTUBRE-NOVIEMBRE 2017

AÑO VI

I.S.N.: 2255-1158

Depósito Legal: A.283-2012

CATRAL AÑOS 1930

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

José Sáez Calvo

Escritor-Cronista de Pías
Fundaciones de Belluga



Profesor de primaria desde 1975. Estudios de Periodismo y Graduado Social. Prejubilado en 2008. Durante veinticinco años ha sido director del CEIP Cardenal Belluga de San Felipe Neri. Profesional de radio y televisión, fundador de Radio Orihuela, de la que fue director de programas, al igual que de Radiocadena Crevillente, haciendo sus primeros pinos en Radio Callosa, trabajando también en Radio Inca de Mallorca, SER de Elche, fundador de Telecaloxa de Callosa de Segura, de la que fue su director. Cronista de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga, dirige webs como villasanfelipeneri.blogspot.com, escribiendo en un bloc personal JSáezCalvo.blogspot.com., Torrelamata. Blogspot.com...

Ha sido colaborador de La Verdad de Murcia, Información de Alicante, ABC, Las Provincias, El Mundo...

Entre otros libros, ha escrito:

La Obra Escultórica de las Iglesias de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga (2002) agotado. * *San Felipe Neri, Real Villa de las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga*, publicado en 2002 por el Instituto Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante. * *Poemas a Conchita Quero*, (2003). * *La Paz de la sonrisa*, la vida de una monja misionera, sor Concepción (en imprenta). * *Jayme Alfonso el Barbudo*, biografía del bandolero más noble, maltratado por la vida y ahorcado en 1824 (Murcia, Natursport, 2007). * *La memoria ignorada*, la vida y la época de un cura (en preparación). Y finaliza un libro de viajes por la provincia de Alicante, pueblo a pueblo * *D'Adsubia a Xabia*.