

Cuadernos Historia de Catral

J. SáezC./may10



44



Por Pura Guirau

COLABORA



AYUNTAMIENTO DE CATRAL

Hechos, documentos,
testimonios y certezas de
cuanto pueda contribuir a
conocer mejor nuestra historia
como pueblo

Año VII

I. S. S. N. : 2255-1158
Depósito Legal: A.283-2012

**“LA VILLA DE CATRAL
A TRAVÉS DEL TIEMPO”**

**MARZO-ABRIL
2018**

Consulte los nuevos blogs:

<http://sanemigdioencatral.blogspot.com>

<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** bimestral **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante) **Editorial:** Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012 **Web:** www.castrumaltum.web44.net **Pidan este cuadernos en E-mail:** castrumaltum@gmail.com **Pueden ver este Cuaderno en: Blog:** www.castrumaltum.wordpress.com/ **Issuu**

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Director de "Cuadernos". Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnólogo); **Fermín Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia), y **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Anioarte:** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos:** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCION:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.** • "Cuadernos Historia de Catral" no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

LA VILLA DE CATRAL A TRAVÉS DEL TIEMPO EXPOSICIÓN PERMANENTE

"La Villa de Catral a través del tiempo"¹ es la primera exposición permanente patrocinada por el Ayuntamiento de Catral, que se exhibe en la Biblioteca Municipal a partir del mes de mayo, y que ha contado con la colaboración de la Asociación de Investigadores "Castrum Altum" de Catral y el asesoramiento técnico del MARQ. Museo Arqueológico de Alicante.

Con el fin de contribuir al reconocimiento, protección y difusión del rico Patrimonio Histórico y Cultural de la villa de Catral, y de darlo a conocer a todos los catralenses, en la segunda planta de la Biblioteca Municipal -en el hall de entrada- se encuentra dicho espacio expositivo.

En este espacio se muestran una selección de piezas arqueológicas, etnológicas y bibliográficas², así como documentos archivísticos y partituras musicales de distintas épocas, todo ello interrelacionado con la evolución de nuestra historia local.

La exposición se divide en 3 áreas temáticas:

¹ La presente EXPO cuenta con la colaboración de distintas entidades oficiales Ayuntamiento de Catral, MARQ, Castrum Altum, sin las cuales hubiera sido difícil su puesta en marcha.

² Bibliografía sobre Jaime Alfonso *El Barbudo*, el famoso bandolero alicantino (Biblioteca Pública Municipal de Catral)

1º) Área de arqueología e historia que facilita la comprensión de la evolución histórica de Catral, (desde el II milenio a.C. hasta los siglos XIX y XX):

- Primeros pobladores

Cabezo Pardo: Una aldea de campesinos de la Edad del Bronce

-San Isidro / Granja de Rocamora, Alicante-

(II milenio a.C.)

- Época romana

Calzada romana: La vía Augusta a su paso por Catral

(Siglos I a.C. – IV d.C.)

- Época Andalusí

Al-Qatrullat – Catral: Una alquería andalusí

(Siglos X - XIII)

- La conquista cristiana

Catral: Una aldea de Orihuela de repobladores campesinos cristianos

(Siglos XIII - XV)

- Catral en el siglo XVIII: El Real Privilegio de “Villazgo” de 1741

- Auroros de Catral

“Real y Muy Ilustre Archicofradía del Santísimo Rosario y la Purísima de la Ermita”
(Catral, 1691 – hasta la actualidad)

- La Romería de Santa Águeda

“Fiesta de Interés Turístico Provincial de la Comunidad Valenciana”
(Siglo XVIII – hasta la actualidad)

- Catral en el siglo XIX

El terremoto del 21 de marzo de 1829 y sus repercusiones en la villa de Catral

- Juan de Dios Casáins de Valera

“El guerrillero de Catral”

(Catral, 1776 - 1812)

- El bandolero Jayme Alfonso³

“El Barbudo”, José Sáez Calvo y otros
(Crevillente, 1783 - Murcia, 1824)

³ **BIBLIOGRAFÍA SOBRE JAYME ALFONSO EL BARBUDO**, Biblioteca Pública Municipal de Catral, (Varios años).

2º) Área de vestimenta tradicional de prendas originales del siglo XIX y principios del XX (ropa de vestir y de trabajo, calzados, sombreros, manteos, peinetas, abanicos, pañuelos, etc).

3º) Área de músicos y compositores catralenses: partituras originales y manuscritas (de los siglos XIX y XX).

-José Aycuens Blasco
"Pepico el Zapatero"
 (Catral, 1849 -)

-Francisco Morante Gómez
"Maestro Costa"
 (Catral, 1867 – 1919)

-José Manuel Miralles Quinto
 (Catral, 1873 – 1940)

-Juan Miralles Leal
 (Catral, 1891 – Alicante, 1979)

-Francisco Aguilar Gómez
 (Catral, 1891 – Sevilla, 1985)

Esta muestra es una deuda contraída con todos los catralenses que, sensibilizados con la conservación y perpetuación de nuestro Patrimonio Cultural, han contribuido con sus donaciones y préstamos de fondos de sus colecciones privadas (como los de la familia Ros Dueñas, Manuel Sirvent Penalva, José María García Martínez El "Mayo" y Pura Guirau Miralles) al enriquecimiento de este nuevo espacio expositivo, para asegurar el conocimiento y disfrute de las generaciones futuras.

Comisaria:

Pura Guirau Miralles

Presidenta de la Asociación de Investigadores "*Castrum Altum*" / Bibliotecaria Municipal de Catral

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Catral - Concejalía de Cultura.

Organiza: Asociación de Investigadores "*Castrum Altum*" de Catral

Asesoramiento Técnico:

Museo Arqueológico de Alicante. MARQ

Fundación de la C.V. MARQ

Textos:

Museo Arqueológico de Alicante. MARQ

Pura Guirau Miralles

Manuel de Gea Calatayud

José Mª Cecilia Rocamora

Patricio Marín Aniorte

J. Sáez Calvo

Ilustraciones:

José Manuel Grau García

Juan de Dios Leal Casaíns José Mª Cecilia Rocamora

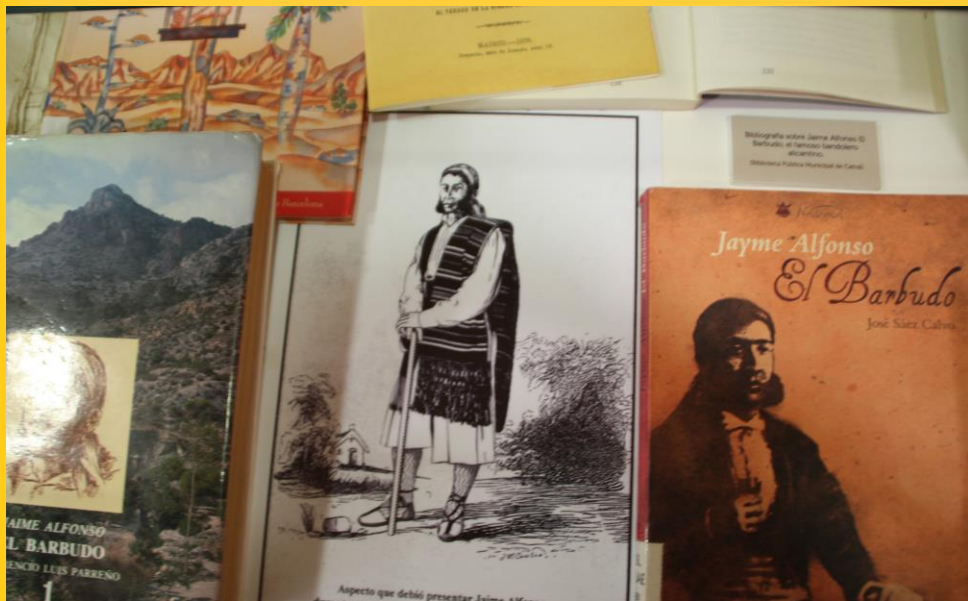
Fermín Navarro Vilella

Diseño Gráfico: J.VIRTUALdesign

LA VILLA DE CATRAL A TRAVÉS DEL TIEMPO

EXPOSICIÓN PERMANENTE

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPMC



Bibliografía sobre Jaime Alfonso El Barbudo, el famoso bandolero alicantino.
(Biblioteca Pública Municipal de Catral)



**Miniaturas de
aperos de labranza
y útiles
relacionados con el
riego.**

**(Colección privada de
José María García
Martínez, El "Mayo")**



Estampa del verdadero retrato de la imagen de santa Águeda -principios del siglo XX- (Archivo Histórico Municipal de Catral) y copia del dibujo de santa Águeda firmado por Joaquín Agrasot (Archivo Parroquial de Catral, 1855)



Partituras manuscritas y originales de compositores locales catralenses- de finales del siglo XIX y principios del XX- (Colección privada de Pura Guirau Miralles)

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPMC

Foto: Archivo BPMC



Jarrita, candil de piqueta y boca de "tannur" u horno de pan islámico encontrados en la plaza de la Iglesia de Catral, 2010 (siglos XII –XIII)



Panel y expositores pertenecientes a los primeros pobladores de Cabezo Pardo (II milenio a.C.) hasta la conquista cristiana (siglos XIII - XV)

Biografía completa en:
<http://castrumaltum.wordpress.com/autores-de-los-cuadernos-de-historia-de-catral/>



Libros donde se anotan los créditos y los pagos parciales y totales que contrajo el Ayuntamiento de la villa de Catral para los gastos del Privilegio de Villazgo de 1741 (Archivo Histórico Municipal de Catral, 1759)

Con esta Exposición Permanente queremos conmemorar el 277 aniversario de la concesión del Real Privilegio de "Villazgo" a Catral por Felipe V en 1741.

LA VILLA DE CATRAL A TRAVÉS DEL TIEMPO EXPOSICIÓN PERMANENTE

44

MARZO-ABRIL 2018

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad

PURA GUIRAU MIRALLES

(Licenciada en Geografía e Historia.
Bibliotecaria Municipal)



Presidenta de la Asociación de Investigadores *Castrum Altum* de Catral, de la que es miembro fundador.

Ha publicado el libro *Tradición musical de Catral*, y diversos artículos sobre temas históricos y tradiciones populares de Catral en revistas de ámbito local, comarcal y provincial.

FACETA HUMANA

Mi gran pasión: los libros

El mejor sentimiento del mundo?: la felicidad

El peor?: la envidia

Un libro: *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar (novela histórica)

Mis aficiones: la investigación histórica y la música

Una película: *El Mercader de Venecia*, de W. Shakespeare, Dir. M. Radford

Mis comidas favoritas: cocido con pelotas, ensaladas y frutas

De Catral me encanta: su historia, su cultura y sus tradiciones

¿Qué cambiaría en mi pueblo?: el desinterés y la desidia por nuestras señas de identidad, y la tergiversación que algunos hacen de nuestra historia

Mis cualidades: honestidad, creatividad y constancia

Defectos: nerviosa y obstinada