

Cuadernos Historia de Catral



J.SáezC./may10



20

**ABRil
2014**

Hechos, documentos,
testimonios y certezas de
cuanto pueda contribuir a
conocer mejor nuestra
historia como
pueblo

Año III

**I.S.S.N.:
2255-1158**

**Depósito Legal:
A.283-2012**



Manuel Arjones, 1991

**CANÓNIGO
MANUEL NAVARRO
SIERRAS**



**AYUNTAMIENTO DE
CATRAL**

Aclarando...que es gerundio

“... La Ermita de la Purísima ya existía antes de la construcción del Hospital en 1555; la donación hecha por don Mosén Pedro Guillén estaba destinada exclusivamente para recoger pobres, sin nombrar en ningún momento la edificación de una ermita y sí de un hospital-hospicio.” No existe documento alguno que atestigüe lo contrario.

Pueden ver este Cuaderno en: Blog: www.castrumaltum.wordpress.com/ Issuu

Consulte los nuevos blogs: <http://sanemigdioencatral.blogspot.com>

<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** mensual **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012 **Idioma:** Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante) **Editorial:** Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012 **Web:** www.castrumaltum.web44.net

Para recibir por correo este cuaderno, pídalo a E-mail: castrumaltum@gmail.com

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal); **Secretario:** José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Director de “Cuadernos Historia de Catral”. Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnólogo); **Fernán Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia), y **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Anorte:** (Cronista Oficial de la Villa de Cox); **Rafael Torres Montesinos:** (Investigador. Pintor y Escultor). **DESCRIPCIÓN:** Enfocada a la historia de Catral y su entorno comarcal; Trabajos de investigación, Notas, Monográficos. **Números sueltos:** Dirigirse a Biblioteca Municipal de Catral. **Distribución gratuita.** • “Cuadernos Historia de Catral” no polemiza, se limita a exponer razonadamente argumentos y documentación que fundamentan la ortodoxia de la investigación histórica.

CANÓNIGO MANUEL NAVARRO SIERRAS

Nuestro canónigo M. I. Sr. D. Manuel Navarro Sierras nació en Catral el 15 de enero de 1929 en la calle Santa Águeda, más allá de la actual “Carnicería Josefica”. Su padre¹, Manuel, iba a Crevillente a traer grava y yeso para las casas que se hacían en el pueblo, y así sacaba adelante a la familia; y la madre, muy trabajadora, ayudaba en todo en la casa; y por la tarde se ocupaba de las tierras arrendadas y propias en “lo Zabala” y el Rincón de los Pablos de San Felipe Neri. Cultivaban trigo, cáñamo, cebada, alfalfa y a veces melones. Celebraban las fiestas más populares como San Águeda, San Juan, la Navidad, Semana Santa y Pascua. El padre tenía cierta cojera a raíz de una fuerte caída y la madre siempre fue una mujer sanísima, ambos muy sociables con los vecinos y con la familia. Viven hoy dos chicas y dos chicos de los ocho hijos que nacieron en esta sangre. Desde 1936 al 39, a los siete años, asistió a la única escuela del pueblo, en lo que hoy ocupa el centro de mayores de calle Santa Bárbara; el maestro, que era un pegón, enseñaba mucho a leer, escribir e incluso algo de geografía e historia. El tiempo de guerra lo pasó

¹ Falleció en 1955 y la madre, Manuela, en 2006; eran labradores catralenses muy religiosos.

con su abuela con la que vivió desde el año y medio de edad. Recuerda los sustos que llevaba con los bombardeos de Alicante a la muerte de José Antonio Primo de Rivera el 20 de noviembre de 1936. En su memoria guarda don Manuel la “aurora boreal” que iluminaba la sierra de Crevillente el 25 de enero de 1938 que había predicho la Virgen en Fátima sobre el comienzo de la segunda guerra mundial. “Pasamos mucha hambre entonces, y comíamos a base de boniatos, patatas hervidas o sémola de cebada”; fue el hambre el principal enemigo en aquel tiempo. Y ya pedía a sus padres que lo dejaran ir al seminario porque lo sentía en su interior con gran fuerza. Asegura que “recibía estos mensajes cuando iba a la iglesia y sobre todo a la Ermita de la Purísima: “Fue la poderosa Señora quien me regaló la vocación”.

Su abuela lo llevaba a misa y él quería también comulgar, quería recibir al Señor; entonces era cura don Vicente Pérez Pujalte. Pero se resistía a ir a la iglesia porque tenía muchos reparos a los funerales. Si embargo iba con toda locura a la “Ermita” cuando tenía seis o siete años y la encontraba abierta: rezaba, cantaba y escuchaba, y le encantaba ver a la Virgen de la Purísima iluminada, aquella imagen que quemaron en el 36.

Su padre no quería que fuera al seminario porque no tenían dinero y además, los tíos eran de izquierdas. Lo puso entonces como “criado” de uno de los señores de “lo Zabala” donde dormía en un almacén al calor de la paja. Allí lo pasó muy mal porque había otros jóvenes, algunos muy soeces, y estuvo a punto de “perderse” con ellos. Él tenía hecho un *altarcico* con unas cajas y una estampa de la Purísima; iba cada día a la Ermita a rezar a la virgen y pedirle que lo llevara al seminario.

En “lo Zabala” le sucedió un hecho extraño; le entró una fuerte fiebre, lo sacaron de la era y su padre lo llevó a don Carlos Barrera, el médico. Y después de dos semanas sin bajar la fiebre, el médico le dijo a su padre: “Su hijo está sano, pero hay algo dentro de él que yo no sé lo que es; seguramente tú si lo sabes y si no lo solucionas este chico se te muere”.

Su padre le preguntó cuando se marchó el médico: ¿qué hace falta para que vayas al seminario...? Habló entonces con el cura y la solución estaba en entrar en septiembre de 1942 después de un examen que le preparó don José Lucas y aprobó. Destacó enseguida en música, sobre todo en el *gregoriano*, que interpretaba y cantaba. Y fue nombrado profesor de los cuatro años de teología por el maestro de capilla don Pedro Aizpurúa, dirigiendo los domingos el coro del seminario. En 1952, con veintidós años llegó la ordenación de *torsura* y le hicieron la “coronilla”. Y al año siguiente recibió las otras órdenes menores.

En 1953 saldría subdiácono y en el 54, centenario del dogma de la Inmaculada, su curso hizo una peregrinación desde Orihuela a Torre Vieja andando, y le pidieron a la virgen que los ordenaran². Poco después anunció que el 20 de noviembre así sería. Al regreso de un viaje a Murcia para comprar todo lo necesario para la ordenación llegó al seminario con 41 grados de fiebre. Ello pudo haberle impedido ser ordenado de diácono y por tanto de sacerdote. La virgen intercedió en su petición y pudo ordenarse en la Catedral de Orihuela. Después fue nombrado coadjutor de San Nicolás de Alicante, y se quedó en la capital donde los canónigos lo utilizaban

² El obispo don Pablo Barrachina los ordenó el día 8 de diciembre.

para cantar en las misas de domingos y fiestas. Nombrado párroco de la Santa Cruz construyó la iglesia de Santa Isabel que inauguró en 1974, sin abandonar nunca la catedral. En 1958 aprobó “sochantre”, examen de cantor, y lo elevaron a canónigo. Hoy, jubilado y con 84 años, don Manuel cuenta las maravillas que la “Purísima” ha hecho con él en un libreto que su director espiritual don Arsenio Eriguren publicará a su muerte. Don Manuel estuvo a punto de renunciar a su ordenación sacerdotal porque “me planté –dice- ante ciertas injusticias”. El obispo le escuchó y entendió su manera de proceder. Fue pregonero de Semana Santa en 1979 siendo párroco don José Ruiz, y ha predicado dos veces a Santa Águeda y una a San Juan en su fiesta. En 2003 dejó de asistir con el coro a cantar a la Purísima; y en 2004 celebró sus Bodas de oro en la Concatedral de Alicante. La gente de Catral –asegura- “es buena, amable y cariñosa; quiero a mi pueblo mucho -todo lo he dado por él-, pero hay otros que no merecerían llamarse catralenses”. Don Manuel es reservado y tímido, y ha recibido muchos golpes en la vida. Sacerdote amable, siempre sonríe y es muy popular entre la gente de Alicante. Le gusta leer, conversar, la pintura y la fotografía... tiene pasión por el mar y por la huerta de su pueblo, así como por su iglesia; y sobre todo, ama a la “Purísima”. Detesta la política barata, la insolidaridad y la envidia.

Puede parecer pretencioso o altivo, pero es una pura realidad que don Manuel Navarro Sierras se empeñó durante más de sesenta años en que se destinaran en Catral limosnas, siempre procedentes de donativos para la “Ermita” y de personas anónimas de Alicante que se las ofrecían; y el resto del bolsillo de nuestro *canónigo*. En la Ermita de la Purísima se invirtieron más de quince millones de pesetas; en la imagen de la Purísima casi cinco. En el templo de los Santos Juanes se sobrepasaron los 91 millones y en esculturas de semana santa 16 millones. En Catral se superaron los ciento treinta millones dedicados a nuestra “iglesia” por el empeño de este hombre y de almas celosas de su identidad.

No vamos a hacer una relación de todo lo asignado, pero es de justicia señalar que en la Ermita destaca el camarín (dos millones), la corona y aureola de oro y piedras preciosas (cerca de ocho millones), y la reparación de la imagen de San José que supuso alrededor de ochocientas mil pesetas. En la escultura de la Inmaculada de avenida la Purísima se destinaron cerca de cinco millones, y fue realizada en mármol Macael por el escultor almeriense Sabiote. El templo de los Santos Juanes lleva invertidos más de 91 millones, de los que 12 corresponden al órgano importado de Alemania, al retablo del altar mayor 68 millones, la campana nueva de la Purísima 1, 2 millones, más la carroza del *santísimo*, dorado de la custodia, campana mayor, segundo teclado del órgano, dos lámparas, o cuadro de Santa Águeda retocado por Fermín Navarro...³

En cuanto a la Semana Santa de Catral se han invertido 16 millones de pesetas: Descendimiento (8 millones), Resucitado, no desfila (1,5 millones), ángel (1,5 millones), Virgen de la Alegría, no desfila (1 millón), dorado y pintado de imágenes (4 millones). Todo ello ha sido fruto de la constante tenacidad de don Manuel y de los anhelos de algunos fieles. Aunque desde 2003 no ha vuelto a decir misa en su pueblo, don Manuel sigue teniendo dos amores: la Purísima, Catral y San Emigdio. Vio arder la iglesia en guerra, vio jugar a los niños con objetos religiosos y los tubos del órgano, vio cómo derribaban las campanas, y le dio tal dolor que se propuso colaborar en que se reparase y restaurase cuanto pudiera durante toda su vida.

Copyright© CASTRUM ALTUM | JOSÉ SÁEZ CALVO 2014

³ Datos facilitados por don Manuel Navarro Sierras (Catral, julio 2013).

CANÓNIGO MANUEL NAVARRO SIERRAS

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BPM de Catral



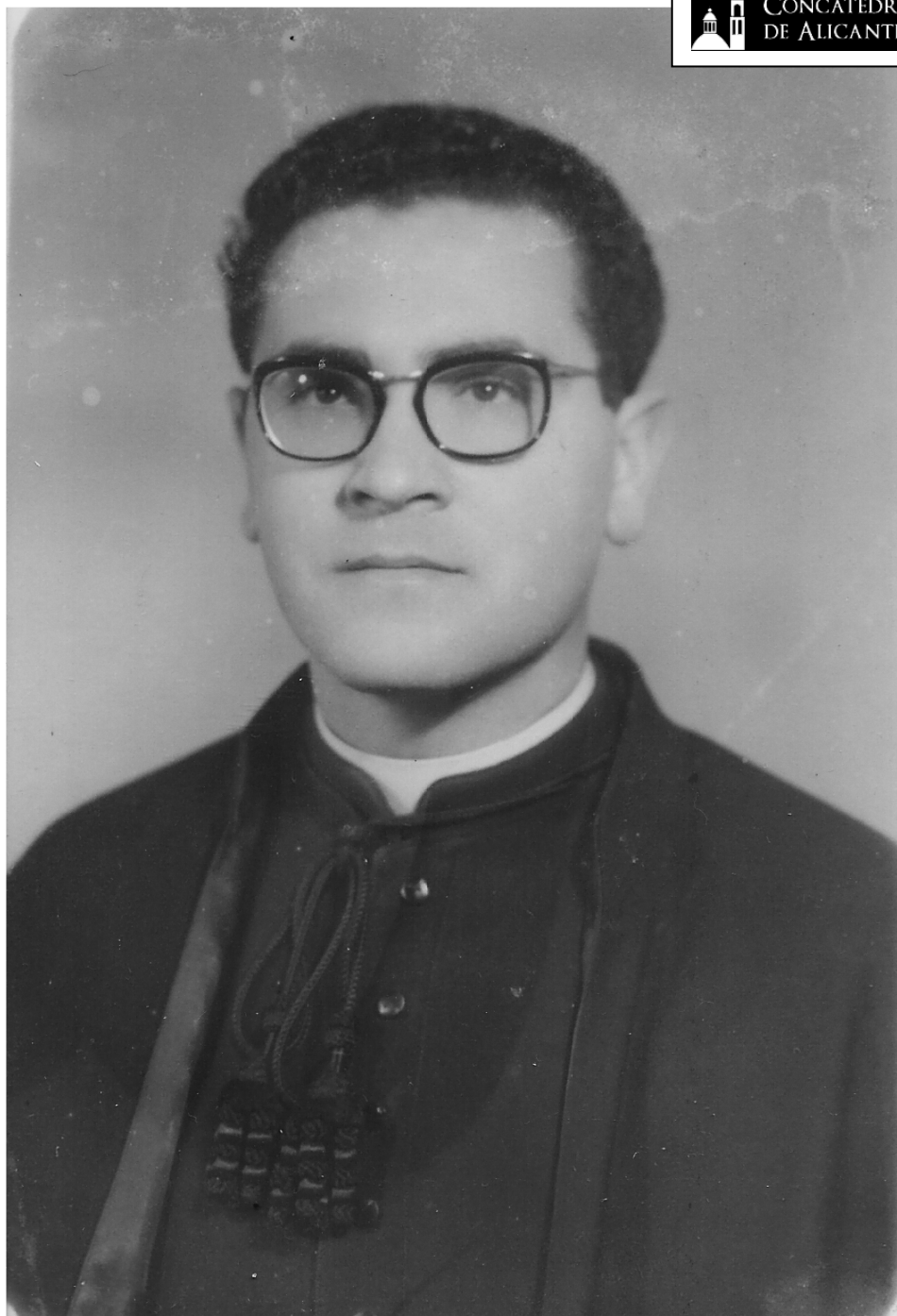
Don Manuel Navarro llega desde Santa Águeda para celebrar su primera misa; lo acompañan los padrinos y matrimonio don Julio Gómez y doña Carmen Lucas, que le regalaron el cáliz que conserva en casa (*Repr. JSC, día de San Esteban de 1954*).



Nombrado párroco de la Santa Cruz construyó la iglesia de Santa Isabel sin abandonar nunca la Concatedral de San Nicolás de Alicante



CONCATEDRAL
DE ALICANTE



Canónigo don Manuel Navarro Sierras
Hijo Ilustre de Catral

CANÓNIGO

MANUEL NAVARRO SIERRAS



La Virgen de
La Purísima,
gran pasión y
devoción de
nuestro
Canónigo

20

ABRIL 2014

AÑO III I.S.S.N.: 2255-1158

Depósito Legal: A.283-2012

CANÓNIGO MANUEL NAVARRO SIERRAS

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

José Sáez Calvo

Escritor-Cronista de Pías Fundaciones de Belluga



Profesor de primaria desde 1975. Estudios de Periodismo y Graduado Social. Prejubilado en 2008. Durante veinticinco años ha sido director del CEIP Cardenal Belluga de San Felipe Neri. Profesional de radio y televisión, fundador de Radio Orihuela, de la que fue director de programas, al igual que de Radiocadena Crevillente, haciendo sus primeros pines en Radio Callosa, trabajando también en Radio Inca de Mallorca, SER de Elche, fundador de Telecaloxa de Callosa de Segura, de la que fue su director. Cronista de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga, dirige webs como villasanfelipeneri.blogspot.com, escribiendo en un bloc personal JSáezCalvo.blogspot.com., Torrelamata. Blogsot.com...

Ha sido colaborador de La Verdad de Murcia, Información de Alicante, ABC, Las Provincias, El Mundo...

Entre otros libros, ha escrito:

***La Obra Escultórica de las Iglesias de Pías Fundaciones del Cardenal Belluga (2002)* agotado. * *San Felipe Neri, Real Villa de las Pías Fundaciones del Cardenal Belluga*, publicado en 2002 por el Instituto Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante. * *Poemas a Conchita Quero*, (2003). * *La Paz de la sonrisa*, la vida de una monja misionera, sor Concepción (en imprenta). * *Jayme Alfonso el Barbudo*, biografía del bandolero más mole, maltratado por la vida y ahorcado en 1824 (Murcia, Natursport, 2007). * *La memoria ignorada*, la vida y la época de un cura (en preparación). Y finaliza un libro de viajes por la provincia de Alicante, pueblo a pueblo * *D'Adsubia a Xabia*.**