

Cuadernos Historia de Catrial

39

MARZO-ABRIL 2017

J.SáezC./may10




Colabora
AYUNTAMIENTO DE CATRAL



Año VI

I.S.S.N.: 2255-1158

EL CANTO HIMNO A CATRAL

Depósito Legal: A.283-2012

por
Pura Guirau Miralles

CANTO HIMNO A CATRAL,

Autor **JUAN MIRALLES LEAL**
1891-1979

**Hechos, documentos,
testimonios y certezas de
cuanto pueda contribuir
a conocer mejor nuestra
historia
como pueblo**

Pueden ver este Cuaderno en: Blog: www.castrumaltum.wordpress.com/
 IssuuConsulte los nuevos blogs: <http://sanemiqdioencatral.blogspot.com>
<http://santaaguedadecatral.blogspot.com>

Nombre de la Revista: Cuadernos Historia de Catral **Carácter Revista:** Cultural/Historia (numerada y coleccionable) **Periodicidad:** bimestral **País / Provincia:** España-Alicante **Año de Fundación:** 2012

Idioma: Español **Soporte:** Digital (Blog) y Papel **Formato:** 29,7x21 cm **Diseño/ Maquetación:** J. Sáez C. **Dirección postal:** San Juan, 26-03158 CATRAL (Alicante)
Editorial: Agua Clara, S.L. **I.S.S.N.:** 2255-1158 **Depósito Legal:** A.283-2012

Web: www.castrumaltum.web44.net

Para recibir por correo este cuaderno, pídalo a E-mail: castrumaltum@gmail.com

REDACCIÓN

Presidenta: Pura Guirau Miralles (Licenciada en Geografía e Historia. Bibliotecaria Municipal);
Secretario: José Ramón Larrosa Bernabé (Historia local); **Coordinador General:** José Sáez Calvo (Dir. de "Cuadernos Historia de Catral". Cronista Pías Fundaciones. Escritor); **Manuel Blasco Campillo:** (Técnico informático); **José María Cecilia Rocamora** (Escritor investigador); **José M^a García Bernabé:** (Sacerdote); **Moisés Grau Sáez:** (Profesor Lenguas Clásicas); **Ana Blasco Guirau:** (Licenciada en Publicidad y RRPP); **José María Guirau Miralles:** (Etnología local); **Francisco P. Latorre Martínez:** (Escritor); **José M^a Morante Costa:** (Profesor tecnólogo); **Fermín Navarro Vilella:** (Pintor); **Pascual Sánchez Coves:** (Licenciado Historia), y **J. Manuel Grau García:** (Ilustrador). **Gregorio Canales Martínez:** (Universidad de Alicante. Director Cátedra Arzobispo Loazes de Orihuela); **Patricio Marín Aniorte:** (Cronista Oficial de la

CANTO HIMNO A CATRAL

EL CANTO HIMNO A CATRAL. Música: Juan Miralles Leal. Letra: J. Jorquera. El día 22 de junio del año 1954, se estrenó oficialmente el Canto-Himno a Catral por la banda de música "La Constancia", cantado por un grupo de jóvenes de la villa y dirigidos por el entonces director y compositor catralense Juan Miralles Leal.

Dicho acontecimiento tuvo lugar en la plaza del Ayuntamiento, en un nuevo palco o templete de madera¹, que se utilizaba para las "serenatas" o conciertos en las distintas festividades como las fiestas del Corpus, de las Mozas, o san Juan. En el Programa Oficial de Fiestas en honor a San Juan Bautista, del año 1954, se puede leer la programación de dichos actos:

Día 22.- A las 22: En la Plaza de España, después que la Banda de Música "La Constancia" haya interpretado un alegre pasodoble, se llevará a efecto la proclamación de la Reina de las Fiestas y sus dos Damas de Honor, procediéndose a la imposición de las bandas

¹ AMC. 309/1, 1954. Expediente de la construcción de un templete de madera para la banda de música de Catral. -Contiene el contrato entre el Ayuntamiento de Catral y el carpintero D. José María García Márquez, para la realización de dicho templete, por el precio de 7500 pesetas-. (Dicho dinero se pagó de los donativos hechos por los vecinos para atender los gastos de la fiesta de san Juan, del año anterior de 1953, ... 5700'00 pesetas y de la Cartilla de Ahorros que tenía la Banda de Música de la localidad ... 1800'00 = TOTAL...7500'00 pesetas).

correspondientes, a los acordes del Himno Nacional. A continuación por la Masa Coral Local será cantado por vez primera el Himno a Catral, compuesto por nuestro competentísimo paisano don Juan Miralles Leal, con letra de don José Jorquera (al final de este programa insertaremos la letra de dicho Himno). Hemos de hacer constar, que en este acto brillantísimo, se inaugurará el Templete de la Banda de Música, que la Comisión de Festejos ha adquirido en propiedad con el remanente de la recaudación obtenida en las fiestas del año anterior.

Finalizados estos actos, Reina de la Fiesta, Damas de Honor, y demás Corte de bellísimas señoritas, así como Autoridades, Comisión de Festejos y Banda de Música, se trasladarán a la Terraza del Cine de Verano “La Constancia”, para dar comienzo a la: GRAN VERBENA Que en el transcurso de ella se procederá a efectuar varios concursos: BAILE DE FAROLILLO, MANTÓN DE MANILA Y PEINADOS. Durante la velada se rifará una valiosa vajilla, valorada en una suma importante, que se halla expuesta en el comercio de don. Antonio Ibáñez Aguilar. En esta Verbena habrá un esmerado servicio de Bar, Repostería y Helados. Una monumental TRACA cerrará los actos de este día...

El compositor catralense Juan Miralles Leal nació en Catral, el 28 de diciembre de 1891. Era hermano por parte de padre de José Manuel Miralles Quinto, el notable director de la banda de música “La Constancia” de Catral, según don Juan de Dios Aguilar²:

...desde muy joven recibió lecciones de su hermano Pepe y formó parte de “La Constancia”, como clarinete. Pronto destacó, interpretando como solista obras de gran dificultad. Al tener que ingresar en el Ejército para hacer el servicio, lo hizo en el Regimiento de Infantería de la Princesa, en Alicante, formando parte de su Banda.

En 1918 fue destinado a Melilla y el 20 de marzo de 1919 conquistó por oposición el cargo de brigada-músico en el Batallón de Las Navas, en Larache.

² AGUILAR GÓMEZ, Juan de Dios: *Historia de la música en la provincia de Alicante*. Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos, 1983. Serie I, nº 94, p.538.

Aún perteneció a varias otras bandas de Regimientos hasta 1931 en que, acogiéndose a las disposiciones republicanas sobre el Ejército, pidió el retiro. Juan Miralles Leal cuando contaba sólo 40 años de edad, casi todos ellos había estado dedicado a la música, no ya sólo como instrumentista, sino al estudio de la armonía y la instrumentación, adquiriendo al mismo tiempo un acabado conocimiento de la banda en cuyo ambiente se había desarrollado desde la niñez. Entonces fue solicitado para la dirección de bandas en diversos puntos, función que desempeñó al mismo tiempo que dedicó muchas horas a la composición...

Contrajo matrimonio en la parroquia de San Francisco de Alicante, el 19 de septiembre de 1921 con Concepción Alemán López. El matrimonio tuvo dos hijos Juan y Pepe que siguieron con la tradición musical de la familia Miralles. El mayor, Juan Miralles Alemán, perteneció al Regimiento de Música del Gobierno Militar de Barcelona como clarinetista. Su hermano pequeño, José Miralles Alemán, formó parte tocando la trompa y la trompeta, del Regimiento de Música del Gobierno Militar de Cádiz.

Juan Miralles dirigió con gran acierto las bandas de música de Cartagena, Dolores, Albufera, Paterna (Valencia), San Vicente del Raspeig y “ La Constancia ” de Catral. En los años de director de la Constancia dotó a la banda de una Bandera, que fue la insignia que la representaba hasta hace unos pocos años, y que data de 1952. También compuso el tema que nos ocupa de Cuadernos para su pueblo el “Canto-Himno a Catral”, con letra de J. Jorquera.

Como compositor fue muy prolífero en el género de banda y ligero para pequeña orquesta y jazz. Para banda compuso un gran número de pasodobles y marchas de procesión como “La perla del Mediterráneo“, que figura en el repertorio de la banda municipal de Alicante, “Hércules C.F.”, “Anís Tenis”, la marcha procesional “In gloria Dei ” y la polka “El pequeño trompeta”, dedicada a uno de sus alumnos más destacados, Pascual Rocamora Bernabé. Entre su música ligera cabe destacar “Valiente Calamidad”, cha-cha-cha; “Temblor y mareito”, baião; “Embrujado Benidorm”, rock lento; “He vuelto a sentir” y “La diosa del pecado”, boleros.

Murió en Alicante en el año 1979.

El 22 de noviembre de 2012, festividad de santa Cecilia, se inauguró el Conservatorio Municipal de Música y Danza de Catral, el cual lleva el nombre de este insigne músico y compositor catralense, Juan Miralles Leal.

EL CANTO-HIMNO A CATRAL

LETRA DEL CANTO-HIMNO A CATRAL, 1954 (J. Jorquera)

Solista

Catral, mi pueblo querido
lleno de flores y sol.
Yo siento cuando te miro,
lleno de luz y color,
correr por entre mis venas
mezcla de fuego y honor,
de haber nacido en España
y ser para ti y por ti español.

(bis por el coro)

Hombres a media voz

Son claveles tus mujeres,
claveles de tierra brava
que se mecen en el viento
con el vaivén del amor;
rosa sangrienta su boca,
hecha en conjuro de un beso,
sabe reír con deleite
y sabe, rezando, llorar su dolor.

Mujeres

Tus hombres, recios de campo
con el sudor en la frente
tienen la gloria de amarte
como se ama a una mujer.
Con toda el ansia que un hombre
amando sabe poner,
en ti quieren a su madre,
a su patria y a su fe.

Todo el coro

Lleno de orgullo estoy yo
de haber nacido en España
y ser para ti español.

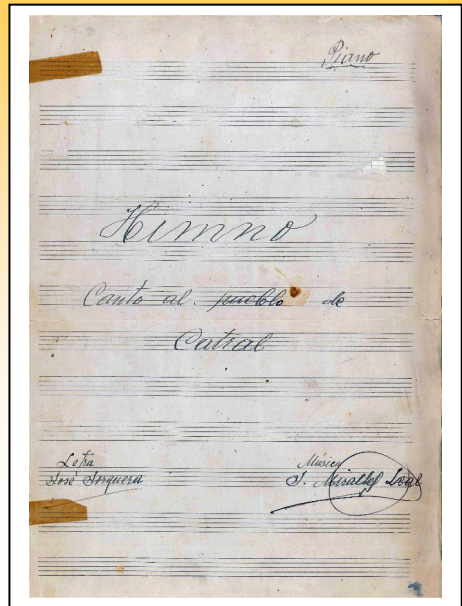
Tus hombres.....

.....su patria y a su fe.

¡Viva Catral!

¡Viva Catral!

¡Viva Catral!.



También compuso el tema que nos ocupa de Cuadernos para su pueblo el "Canto-Himno a Catral", con letra de J. Jorquera.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO BMC



*Inauguración
Conservatorio
Juan Miralles
Leal fecha:
El 22 de
noviembre de
2012.*



Banda de Música la Constancia dirigida por don Juan Miralles Leal , año 1953.

**José M. Miralles Quinto
y su hermano Juan
Miralles Leal (músicos y
compositores). Años 30.**



**Reina de Fiestas
(Pilar García
Menárguez) y Damas
de Honor (Araceli
Leal Casáins y
Concha Níguez
Gelardo...) en la
terrazza del cine de
verano *La Constancia*
en la verbená
mencionada. Año
1954.**

Biografía completa en:

<http://castrumaltum.wordpress.com/autores-de-los-cuadernos-de-historia-de-catal/>



Banda de música ***La Constancia***
dirigida por **Juan Miralles Leal**.
Año 1953.

39

MARZO-ABRIL 2017

AÑO VI

I.S.S.N.: 2255-1158

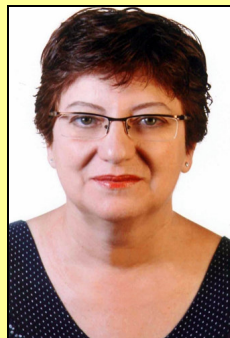
Depósito Legal: A.283-2012

EL CANTO HIMNO A CATRAL

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de CUADERNOS HISTORIA DE CATRAL. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

PURA GUIRAU MIRALLES

(Licenciada en Geografía e Historia.
Bibliotecaria Municipal)



Preside la Asociación de Investigadores *Castrum Altum* de Catral, de la que es miembro fundador, y dirige la revista cultural de igual nombre. Ha publicado el libro *Tradición musical de Catral*, y diversos artículos sobre temas históricos y tradiciones populares de Catral en revistas de ámbito local, comarcal y provincial.

FACETA HUMANA

Mi gran pasión: los libros

El mejor sentimiento del mundo?: la felicidad

El peor?: la envidia

Un libro: *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar (novela histórica)

Mis aficiones: la investigación histórica y la música

Una película: *El Mercader de Venecia*, de W. Shakespeare, Dir. M. Radford

Mis comidas favoritas: cocido con pelotas, ensaladas y frutas

De Catral me encanta: su historia, su cultura y sus tradiciones

¿Qué cambiaría en mi pueblo?: el desinterés y la desidia por nuestras señas de identidad, y la tergiversación que algunos hacen de nuestra historia

Mis cualidades: honestidad, creatividad y constancia

Defectos: nerviosa y obstinada